



О чём говорить с ребёнком в семье? Диалог или монолог?

Уважаемые родители! Умеет ли Ваш ребёнок отвечать на вопросы своих сверстников, взрослых, обращаться с вопросами к ним? Умеет ли логично и последовательно рассказывать про свою деятельность, увиденное, услышанное, пережитое? Как развита у Вашего ребёнка фантазия? Составляет ли он сам рассказы? Все эти речевые навыки будут ему необходимы в школе!

Устная речь человека существует в двух формах: диалогической и монологической.

Для диалога характерны короткие неполные предложения, реплики; их полному пониманию помогают мимика, жесты, интонация.

В устной разговорной речи собеседники выступают как рассказчики и слушатели.

Взрослый. *Какое сейчас время года?*

Ребёнок. *Весна.*

Взрослый. *Какие птицы прилетают к нам весной?*

Ребёнок. *Весной из тёплых стран прилетают грачи, скворцы, ласточки.*

С детства ребёнку необходимо общаться с людьми, делиться своими мыслями и переживаниями с близкими. В семье эту потребность можно удовлетворить через индивидуальные разговоры и беседы. Разговор взрослых с ребёнком имеет особенное значение, так как влияет на его речевое и общее умственное развитие. Дети, с которыми родители много и вдумчиво беседуют, развиваются быстрее и говорят лучше, имеют правильную речь.

Взрослые в разговоре с ребёнком выясняют, что интересует маленького человека, узнают про его досуг и друзей. Дети постепенно привыкают к таким разговорам и в дальнейшем уже

сами рассказывают про свои желания и интересы, жизнь в садике; у них не будет секретов от родителей. Ребёнок очень чуткий и ранимый: насмешка обидное слово - и он замыкается в себе, ни с кем не делится своими радостями и огорчениями или же предпочитает иногда говорить с отдельными членами семьи.

Некоторые родители не разговаривают с ребёнком на темы этикета и правил поведения, так, как считают, что он ещё мал и ничего не понимает. Напротив, ребёнок улавливает и анализирует каждое слово! Дети, с которыми не общаются, молча играющие в куклы, машинки и другие игрушки, развиваются медленнее и становятся молчаливыми, замкнутыми.

Темы для индивидуальных бесед очень разнообразны. С детьми младшего возраста нужно разговаривать о понятных, доступных и близких вещах. С детьми постарше можно обсуждать режим дня, игрушки, одежду и обувь и т.д. Тематика бесед для детей 5-6 лет значительно расширяется: космос, армия, транспорт, библиотека, сказки, мебель, времена года и т.д.

Беседы должны проходить в непринуждённой форме. Ребёнок должен чувствовать, что взрослому интересно его слушать. Причем, рассказывая о своих дневных делах, он учится вспоминать, связывать предложения. В дальнейшем ребёнок будет сам просить Вас послушать про его дела.

Развитию диалогической речи способствует игра «Телефон». Можно использовать игрушечный телефон или воображаемый. Собеседником ребёнка в этой игре выступает взрослый, который и предлагает тему для диалога. Например, «Знакомство».

Ребёнок. Добрый день, Татьяна Алексеевна.

Взрослый. Извините, с кем я разговариваю?

Ребёнок. С Вами разговаривает Лиза.

Взрослый. Лиза, мама дома?

Ребёнок. Нет, мама ещё не пришла с работы.

Диалогической речью дети овладевают примерно в пять лет. На 6-ом году жизни её уже недостаточно, и ребёнок сам старается рассказывать сказки, передать содержание просмотренных фильмов, т.е. пользуется монологической речью.

Монолог – речь одного человека, последовательное изложение мыслей, описание действий, связность рассказа.

Большинство детей на конец дошкольного возраста овладевают связной речью, умеют последовательно описать увиденное, пересказать содержание сказки, рассказа, кинофильма. Но у некоторых детей речь отрывиста, с длинными паузами. В ней преобладают слова-заменители, перечисление предметов или действий, жесты, мимика, не хватает слов для передачи мыслей. До школы ребёнок должен научиться описывать знакомый предмет со всеми его признаками, качествами, уметь сравнивать два – три предмета, самостоятельно рассказывать по картинке, по серии картинок, рассказывать увиденное, пережитое (как отдыхал, что видел в лесу, в цирке), придумывать сюжеты на заданную тему.

Для описания нужно подобрать известные ребёнку предметы, игрушки, картинки: мишутка, кукла, машинка, тарелка и т.п. Например: *«Это кукла. Она пластмассовая. Куклу звать Алёнкой. У неё голубые глаза, белые волосы, розовые щёчки. Она улыбается. На ней платье красного цвета с белым воротничком. На ногах белые носочки и коричневые туфли. На голове у неё бант. С куклой дети играют: кладут её спать, кормят, моют, одевают».*

Потом берётся другой предмет. Взрослый напоминает, в какой последовательности следует рассказывать, спрашивая: *«Как называется предмет? Из чего он сделан? Для чего он нужен?»*

После 6-ти лет необходимо научить ребёнка сравнивать и сопоставлять два, а потом и три предмета или картинки во время их описания. Можно предложить такие группы предметов и картинок: огурец, помидор, морковь, кошка, собака и др. При этом рекомендуется помогать ребёнку вопросами .

Ребёнок старшего дошкольного возраста должен самостоятельно составлять загадки-описания о предметах. При этом инициатива принадлежит родителям. Вы предлагаете ребёнку отгадать, какой предмет задумали, а затем просите его сделать то же: *«Он деревянный, стоит посередине комнаты, имеет четыре ножки и квадратную доску. За ним обедают, пьют чай. Что это такое?»*

Взрослый. *А теперь ты задумай любой предмет и всё про него расскажи, а я буду отгадывать.*

Можно предложить игру «Весёлые путешественники». Ребёнок представляет, что он летит на самолёте, едет на поезде, плывёт на пароходе, идёт пешком по стране: описывает воображаемые города, леса, горы.

Как научить ребёнка связному, последовательному рассказу по картинкам? Если в семье нет сюжетных картинок, помогут иллюстрации из художественных книг с рассказами и сказками. После приобретения новой книжки нужно сначала рассмотреть картинки. При просмотре спрашивать ребёнка о том, что он видит. После просмотра следует предложить составить рассказ по любой из увиденных сюжетных картинок.

Детям 6-7-летнего возраста необходимо предложить самостоятельно придумывать названия к иллюстрациям, а также составлять рассказы о том, что было до этого с героями, изображенными на картинке, и что будет потом (особенно про одного из героев или предмет) или рассказать от своего лица.

Ещё до школы рекомендуется научить ребёнка составлять рассказы. Самый лёгкий вид такого творчества – составление рассказов по трём – четырём опорным словам. Например, со словами «зима», «дети», «зимние развлечения». *«Настала зима. Выпал пушистый снег. Дети тепло оделись и вышли на улицу. Мальчики катались на коньках, а девочки – на санках с горки. Вика и Олег слепили снежную бабу. Весело зимой гулять».*

Можно предложить составить рассказ, начатый взрослым, например: *«Наступила осень. Лес стал багряным, а на опушках выросли грибы. Дети взяли корзинки и ……»*

Развивая фантазию, память и связную речь у ребёнка, родители закладывают основу коммуникативности, которая так важна как для школьного периода жизни, так и для дальнейшего формирования личности.