

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №293
им. А.Т. Твардовского
Глоzman А.Е.
« 1 » *сентября* 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Дизайн-студия»
(ознакомительная)

срок реализации – 4 года
возраст детей – 6 -14 лет

Педагог дополнительного образования:
Тарасова Елена Павловна

Москва
2016

Дополнительная образовательная программа «Дизайн-студия» художественной направленности, ознакомительный уровень, рассчитана на 4 года обучения, возраст учащихся 6 -14 лет.

Декоративно-прикладное искусство в нашей стране богато и разнообразно. Вековые традиции и использование современных материалов дают простор для детского творчества. Работа с текстилем не теряет своей **актуальности**. При изготовлении мягких игрушек, предметов домашнего декора, сувениров и аксессуаров, учащиеся знакомятся с разнообразными тканями, учитывают их особенности, учатся использовать небольшие лоскуты и давать вторую жизнь уже использованным текстильным вещам. Методы аппликации и шитья позволяют создать оригинальные поделки, вложить свою фантазию, развивать ловкость и аккуратность. Работа с мелкими деталями тренирует моторику, усидчивость, внимание.

Большое место в данной программе уделяется различным видам декорирования текстильных изделий, как традиционным – вышивка, золотное шитье, так и относительно новым – вышивка лентами.

Новизна программы предполагает использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий.

Создавая различные изделия, ребенок использует как готовые рисунки и шаблоны, так и рисует свои оригинальные эскизы. Использование детских идей и рисунков помогает при создании коллективных работ.

Отличительная особенность данной программы в том, что в программе наряду с освоением техник декорирования текстильных изделий, характерных для русской национальной традиции, изучаются детьми и некоторые современные виды декора.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. ее реализация способствует формированию и развитию творческого мышления ребят, прививает положительное отношение к декоративному искусству, способствует привитию навыков профессиональной деятельности, а также тем, что занятия декоративным искусством: расширяют кругозор ребенка, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус и способствуют формированию интереса к занятиям; формирует важные навыки, умение их применять самостоятельно на практике.

Цель программы – научить воспитанников декорировать текстиль, сочетая разные техники вышивки, декупажа и аппликации.

помочь каждому ребенку приобрести уверенность в своих силах, открыть и практически реализовать свой уникальный потенциал;

учить учащихся пополнять свой интерьер и гардероб нужными оригинальными вещами, выполненными своими руками;

воспитывать чувство практичности, экономичности и аккуратности при выполнении своих работ.

Задачи:

- развить склонности и способности детей к художественному творчеству,
- научить создавать эскизы к создаваемым изделиям,
- экологическая задача – дать вторую жизнь обрезкам тканей и использованным вещам,
- раскрыть детям красоту вышивки, как части декоративно- прикладного искусства,
- предоставить знания, позволяющие реализовывать свой творческий потенциал,
- сформировать навыки технических приемов и изготовления изделий декоративно- прикладного характера.

Особенности программы:

- при изготовлении мягкой игрушки берутся несложные в изготовлении модели,
- выполнение ряда швов не предусматривает разработку образца, учащиеся получают практические навыки сразу на изделии,
- для детей младшего возраста необходимо быстрое переключение деятельности, поэтому изделия небольшого объема,
- программа подразумевает более глубокое изучение ряда техник декорирования в средней и старшей школе.

Ограничен прием детей с ослабленным зрением.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения :

По окончании курса учащиеся будут знать и уметь:

- подбирать ткань в соответствии с характером изделия и техникой исполнения,
- виды аппликации по ткани,
- способы пошива несложных сувениров из фетра,
- классификацию и основные виды вышивки,
- правила подготовки тканей,
- правила и способы перевода рисунка на различные ткани,
- способы закрепления рабочей нити,
- запяливать ткань в круглые пальцы,
- выполнять все виды вышивки по программе,
- изготавливать тряпичную народную куклу,
- оформлять готовые изделия.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

По окончании курса учащиеся будут знать и уметь:

- основные виды тканей, отделочных материалов и фурнитуры,

- основные виды текстильных украшений и аксессуаров,
- правила и способы перевода рисунка на ткань,
- подбор ткани в зависимости от вида изделия,
- некоторые виды изготовления цветов из ткани,
- изготавливать мягкую игрушку,
- запяливать ткань в круглые пальца,
- оформлять готовые изделия.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

По окончании курса учащиеся будут знать и уметь:

- основные виды машинных швов,
- типы кукол,
- материалы и инструменты для изготовления кукол и золотного шитья,
- изготовить куклу Тильду,
- сшить на швейной машине несложное текстильное изделие,
- вышить золотными нитями небольшую работу.

Ожидаемые результаты 4-го года обучения

По окончании курса учащиеся будут знать и уметь:

- подготавливать и раскраивать ткань для лоскутного шитья,
- сшить небольшое изделие в технике лоскутного шитья,
- знать основные виды счетных швов,
- уметь вышить декоративное изделие в технике счечных швов,
- уметь использовать различные виды текстиля для создания игрушек.

Формы работы:

- занятие (урок);
- беседа;
- групповая работа;
- выставка
- экскурсия.

Методы обучения:

1. Словесные: беседа, объяснение, поощрение.
2. Наглядные: показ, демонстрация.
3. Практические: выполнение практических работ.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос.

Деятельность программы строится на принципах:

1. **Культуросообразности** – через обладание ремеслом – к возвращению к истокам того или иного ремесла.

2. **Креативности** – развивать творчество, фантазию ребенка. Чем шире, образнее и осмысленнее открывает для себя ребенок мир

творчества, тем естественнее и органичнее происходит овладение тем или иным ремеслом.

3. **Коллективности** – введение на занятиях элементов коллективно-творческой деятельности.

4. **Результативности** - творческое отношение к результатам собственного труда и приобщение к прекрасному, глубокое знание технологии того или иного ремесла.

Контроль и оценка знаний учащихся проводится в форме опросов по прохождении отдельных тем программы, просмотров и выставок готовых работ, выполнением творческой работы.

Режим занятий:

2 часа в неделю, соответственно 72 часа в год на группу

Наполняемость групп:

1 год обучения – 10-15 человек

2 год обучения – 10-12 человек

3 год обучения – 8-10 человек

4 год обучения 7-9 человек.

Программа обучения рассчитана на 4 года

Учебно-тематический план.

1-й год обучения.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления.	2
2	Знакомство с тканью. Аппликация.	10
3	Вышивка.	10
4	Народная кукла.	12
5	Поделки из фетра.	20
6	Коллективная работа.	8
7	Тематическая работа «Подарки и открытки к празднику».	8
8	Итоговое занятие.	2
	Итого	72

Содержание программы.

Вводное занятие. Инструменты и приспособления

Техника безопасности: расположение инструментов и материалов на столе, освещение рабочего места. Правильная осанка ученика. Физкультурные разминки. Организация рабочего места вышивальщицы. Расположение инструментов и материалов для работы. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, расположение источника света. Работа с острыми предметами.

Знакомство с программой обучения.

Знакомство с тканью. Аппликация

Натуральные и синтетические ткани. Свойства тканей – плотность, растяжимость, сыпучесть. Ткани одноцветные и набивные. Основные ткани для мягких игрушек, аппликации и вышивки, требование к ним. Нитки для вышивки – мулине, шерстяные, шелковые. Цветовая гамма. Долевая и поперечная нить у ткани. Подготовка ткани к работе.

Иглы – от чего зависит выбор игл. Виды ножниц.

Аппликация – простая и быстрая вышивка. Применение аппликации в народном творчестве. Ткани и другие материалы для аппликации.

Пришивная, клеевая, отлетная, объемная аппликация.

Практическая работа: подбор или создание своего эскиза для аппликации, перевод рисунка на ткань, изготовление шаблонов, выкраивание деталей, обработка края детали, сборка.

Вышивка

Простые украшающие швы: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, тамбурный. Подбор тканей для различных видов вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Технология простых украшающих швов: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, тамбурный.

Практическая работа: для каждого вида шва – перевод рисунка на ткань, запяливание в палец, вышивка, отутюживание, оформление готовой работы.

Народная кукла

Инструменты и материалы, необходимые для работы. История народной игрушки. Дымковская, филимоновская, богородская игрушка. Народная тряпичная кукла. Различные виды тряпичной куклы. Технология изготовления русской тряпичной куклы закрутки.

Практическая работа: подготовка лоскутов ткани для работы, изготовление куклы-закрутки.

Поделки из фетра

Фетр – несypучий материал. Его предшественник – войлок использовался с древности для полезных, уютных и теплых изделий. Фетр представляет собой плотный материал из валеной шерсти или из синтетических волокон. Он бывает разной толщины и самых разных цветов. Фетр прост в обработке, не мнется, нет у него лицевой и изнаночной стороны и поэтому изделия из него выглядят аккуратно и красиво. Особенности работы с фетром. Сувениры из фетра. Подстаканники, значки, броши из фетра. Футляры для телефона. Простые игрушки из фетра.

Практическая работа: создание эскиза, выкраивание деталей, украшение и сборка сувениров из фетра.

Коллективная работа

Важность совместной работы. Выработка чувства товарищества, коллективизма. Вышивальные мастерские на Руси. Выбор идеи. Знакомство с темой. Распределение работы между учащимися.

Практическая работа: Создание эскиза, изготовление фрагментов работы, сборка готовой работы.

Тематическая работа

«Подарки и открытки к празднику»

Особенности празднования различных праздников, праздничное оформление, подарки, открытки. Сюжеты рисунков к праздникам.

Практическая работа: вышивка различными швами поздравительных открыток к праздникам: День учителя, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, Пасха.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Награждение грамотами. Выставка работ.

2-й год обучения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2
2	Цветы из ткани.	10
3	Технология изготовления простейшей куклы	10
4	Технология изготовления мягкой игрушки.	26
5	Вышивка лентой.	10
6	Творческая работа.	12
7	Итоговое занятие.	2
	Итого	72

Содержание программы.

Вводное занятие

Повторение пройденного за прошлый год. Историческая справка. Материалы: специальные иглы для вышивки лентами. Пяльца – круглые, круглые с винтом, прямоугольные. Ткани – рогожка, лен, хлопок, шерсть. Ленты, тесьма, мулине, х/б нитки. Правила техники безопасности. Организация рабочего места вышивальщицы, расположение инструментов и материалов для работы. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, расположение источника света, работа с острыми инструментами.

Цветы из ткани

Выбор ткани зависит от назначения цветка. Чаще всего используются батист, натуральный и искусственный шелк, атлас, бархат, капрон. Материалы: проволока, желатин, клей, краски, гофрированная бумага, нитки, клеевая паутинка. Подготовка ткани. Изготовление лекал и крой. Подготовка проволоки. Изготовление тычинок. Обработка лепестков и их сборка. Цветы из трикотажа, область применения. Цветы из ситца, подбор ткани для лепестков, цветовое решение. Практическая работа: выбор модели цветка, подбор ткани, обработка ткани, раскрой лепестков, изготовление серединки, изготовление стебля, обработка и сборка цветка.

Практическая работа: эскиз цветка, изготовление лекал, выкраивание деталей, обработка их. Изготовление стеблей, тычинок. Сборка цветка.

Технология изготовления простейшей куклы

История тряпичной куклы. Виды тряпичной куклы. Современная кукла. Отличие простейшей куклы – выкройка из минимума деталей, несложна в шитье. Основные материалы – х\б ткани, трикотаж – для тела, пряжа – для волос, иглы, швейные нити, бусины для глаз, наполнитель – синтепон, холлофайбер, яркие лоскуты ткани – для одежды.

Практическая работа: подготовка ткани – окраска, глажка. Перевод выкроек на ткань. Шитье деталей, набивка, сборка. Детали – волосы из пряжи, глаза – бусины. Вышить носик, рот. Раскроить и сшить одежду.

Технология изготовления мягкой игрушки

История возникновения. Материалы для мягкой игрушки – от ситца до бархата, натуральный и искусственный мех, нитки, наполнители.

Разнообразие игрушек – пальчиковые куклы, подушки-игрушки, интерьерные куклы, игрушки-зверушки. Виды швов – «назад иголку», «вперед иголку», потайной шов, шов через край.

Практическая работа: раскрой деталей с помощью трафарета, сшить детали, вывернуть, набить синтепоном, зашить отверстие, пришить дополнительные детали.

Вышивка лентами

Типы лент – атласные, капроновые, бархатные, кружевные. Обработка края ленты. Закрепление ленты на ткани. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань – прометывание, мелом, через копирку.

Типы работы с лентами – сборка ленты с помощью иглы с ниткой и вышивка лентой непосредственно по ткани. Различные банты и розетки. Розочки из ленты. Швы – присборенная лента, наметка зигзагом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, перекрученный стежок.

Технология выполнения швов - присборенная лента, наметка зигзагом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, перекрученный стежок.

Практическая работа: на небольших работах прорабатываются различные швы.

Творческая работа

Поиск интересной идеи, подбор вариантов рисунка на интересующую тему, выбор оптимального варианта, оценка собственных ресурсов, подбор цветового решения, техники выполнения, вышивка работы, презентация.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Награждение грамотами. Выставка работ.

3-й год обучения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2
2	Технология машинных швов.	10
3	Полезные мелочи из текстиля.	10
4	Изготовление куклы Тильды.	20
5	Золотное шитье.	10
6	Творческая работа.	18
7	Итоговое занятие.	2
	Итого	72

Содержание программы.

Вводное занятие

Повторение пройденного за прошлый год. Правила техники безопасности. Организация рабочего места вышивальщицы, расположение инструментов и материалов для работы. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, расположение источника света, работа с острыми инструментами.

Технология машинных швов

Безопасность при работе на швейной машине. Составные части швейной машины. Заправка нити. Машинные швы: стачной, запошивочный, зигзаг, фасонные строчки.

Практическая работа: заправить машинку швейной нитью, прошить изделие стачным швом, швом зигзаг, фасонными строчками.

Полезные мелочи из текстиля

Виды тканей: х\б, лен, шерсть, шелк, синтетические. Особенности работы с ними. Долевая нить. Особенности при раскрое ткани. Подготовка ткани – глажение, усадка. Основы лоскутного шитья. Виды швов, способы соединения лоскутов ткани. Особенности при сшивании. Вшивание застежки «молния». Косметички, чехлы для телефонов из ткани, особенности кроя. Обработка изделия после сшивания. Безопасность работы с электрическим утюгом.

Практическая работа: подбор лоскутов с учетом цветового решения, предварительная обработка лоскутов, построение выкроек изделия, сборка лоскутного полотна. Пошив изделия с застежкой «молния». Обработка сшитого изделия.

Изготовление куклы Тильда

Современные куклы – вальдорфская кукла, Тильда, каркасная кукла, авторские куклы. Особенности кроя куклы Тильда. Подготовка ткани – окраска, глажка. Перевод выкроек на ткань. Шитье, набивка холлофайбером, сборка. Изготовление волос из пряжи. Глаза, нос, рот рисуются маркером. Эскиз одежды для куклы. Кройка и пошив одежды.
Практическая работа: изготовление куклы Тильда.

Золотное шитье

Краткий исторический обзор о золотом шитье. Особенности вышивки «золотыми» и «серебряными» нитками. Особенности подбора рисунка для золотного шитья. Подготовительная работа. Технология вышивки. Швы в прикреп. Особенности подбора рисунка для золотного шитья.
Практическая работа: подготовительная работа к вышивке, перевод рисунка на ткань, вышивка, оформление готовой работы.

Творческая работа

Поиск интересной идеи, подбор вариантов рисунка на интересующую тему, выбор оптимального варианта, оценка собственных ресурсов, подбор цветового решения, техники выполнения, вышивка работы, презентация.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Награждение грамотами. Выставка работ.

4-й год обучения.
Учебно-тематический план.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Основы лоскутного шитья	20
3	Технология счетных швов	10
4	Декорирование кружевом. Сочетание вышивки и кружева.	10
5	Текстильные игрушки	18
6	Творческая работа.	10
7	Итоговое занятие.	2
	Итого	72

Содержание программы.

Вводное занятие

Правила техники безопасности. Организация рабочего места рукодельницы, расположение инструментов и материалов для работы. Правильное освещение. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Повторение пройденного за прошлый год. Знакомство с программой 4-го года обучения.

Основы лоскутного шитья

История возникновения лоскутного шитья. Виды лоскутного шитья:
Пэчворк – лоскутная техника аппликации или шитьё из лоскутков путём накладывания мелких деталей на более крупные. В отличие от моделирования одежды при создании предметов интерьера, например панно, покрывала или наволочек, здесь возможно применение тканей любого вида, фактуры, расцветки. Квилтинг – более широкое понятие. Он включил в себя несколько видов техник рукоделия, включая лоскутную технику пэчворк, аппликацию, вышивку, традиционные для квилтинга стежки и строчки. Виды тканей для лоскутного шитья. Подготовка ткани к работе. Особенности работы с джинсовой тканью. Технология раскроя и сборки лоскутного изделия.
Практическая работа: подготовка джинсовой ткани к работе, раскрой деталей, сшивание лоскутов, сборка готового изделия.

Технология счетных швов

Счетные швы – это швы, выполненные по счету нитей ткани. Для выполнения счетных швов лучше брать ткань полотняного переплетения. История счетных швов. Счетные швы в русском творчестве. Особенности орнамента русских полотенец, подзоров и т.д. Подготовка ткани к вышивке.

Инструменты для вышивки –пальца, иголки, ножницы. Подготовка ниток к вышивке. Технология вышивки крестиком.

Практическая работы: подбор схемы, ткани, ниток для вышивки. Подготовка ткани и ниток к вышивке. Вышивка крестиком изделия. Оформление готовой работы.

Декорирование кружевом. Сочетание вышивки и кружева

Кружево — декоративные элементы из ткани и ниток. Общим признаком всех видов кружева является ажурный узор, образованный разнообразными переплетениями нитей. Кружево используется в оформлении одежды, а также в оформлении интерьера в виде декоративных панно, скатертей, тюлей, покрывал. Рукодельное кружево различают по технике исполнения (плетёное, шитое и др.) и по месту производства. История применения кружева в декорировании изделий.

Современные способы декорирования кружевом в декупаже, скрапбукинге, вышивке. Технология основных украшающих швов: вперед иголку, назад иголку, стебельчатого, тамбурного.

Практическая работа: подбор рисунка, ткани, ниток, кружева. Перевод рисунка на ткань. Вышивка простыми швами. Декорирование вышивки кружевом. Сборка готового изделия.

Текстильные игрушки

Как произведения декоративно-прикладного искусства игрушки, особенно национально-традиционные, используются в качестве декоративных элементов в современном интерьере. Существует множество параметров, по которым можно систематизировать сведения о всём многообразии игрушек. Сюжетно-образные игрушки, прообразом которых являются одушевленные и неодушевленные объекты окружающего мира, используются преимущественно в сюжетных играх: куклы; фигурки людей; фигурки животных; предметы игрового обихода; театральные; празднично-карнавальные; технические.

Материалы для создания игрушек –ткань, фетр, мех. Игрушки-подушки, игрушки –чехлы для телефонов и сумки. Технология изготовления игрушки-подготовка ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, набивка и окончательная отделка.

Практическая работа: подготовка ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, набивка, окончательная отделка изделия.

Творческая работа

Творческая работа – как закрепление пройденного как за текущий год, так и предыдущие. Подразумевает индивидуальную или коллективную работу.

Этапы: подбор идеи, прорисовка эскиза, подбор материалов, изготовление изделия, участие в выставках и конкурсах.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Награждение учащихся грамотами. Выставка работ.

Методическое обеспечение программы.

В процессе обучения воспитанники получают представление об основных видах декорирования текстильных изделий и изготовлению кукол и мягкой игрушки, у них формируются умения и навыки по их техническому исполнению, а также воспитывается стремление творчески подходить к работе.

Для реализации программы используются способы работы с детьми:

- *теоретическая часть занятия:*

в доступной форме дети получают информацию об особенностях и видах народного творчества,

знакомятся с лучшими образцами декоративного творчества на примере иллюстративного материала, работ детей более старшего возраста, посещают выставки;

- *практическая часть занятия:*

- выполнение работ на заданную тему;

- оформление готовых работ,

- индивидуальные творческие работы детей;

- *коллективное творческое занятие.*

При накоплении практического опыта учащиеся переходят от простых работ к более сложным.

В целях наиболее успешного освоения материала и стимулирования творческих способностей детям предлагается в ходе творческой работы самим определить тему, разработать или подобрать рисунок, технологически выполнить и представить на обозрение готовую работу.

Программа состоит из нескольких блоков, позволяя учащимся, освоив материал на 1-м году обучения, развиваться в этом направлении в последующих годах.

1-й блок – вышивка.

1-й год –простые украшающие швы.

2-й год – вышивка лентами.

3-й год – золотное шитье.

2-й блок – работа с текстилем.

- 1-й год – аппликация из ткани.
- 2-й год – цветы из ткани.
- 3-й год – швейные изделия из ткани.

3-й блок – куклы.

- 1-й год – народная кукла.
- 2-й год – простейшая кукла.
- 3-й год – кукла Тильда.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- ткани (хлопок, лен, бязь – для вышивки; трикотаж, различные лоскуты ткани, фетр – для аппликации и мягкой игрушки),
- пяльца круглые,
- иголки разного размера,
- ножницы,
- подушечки для иголок,
- калька,
- копировальная бумага.
- наполнитель для игрушек,
- пуговицы,
- нитки – мулине, металлизированные нити, швейные нитки.

Контроль и оценка знаний учащихся проводится в форме опросов по прохождении отдельных тем программы, просмотров и выставок готовых работ, выполнением творческой (проектной работы).

Литература для педагога.

1. Барылкина Л.П., Соколова С.Е. Технология. М. 2006 г.
2. Школа и производство. № 2.2002 г., стр.36.
3. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М. 2003 г.
4. В.В. Сохачевская Художественный текстиль. М. Владос.2010 г.

Литература для детей.

1. Моисеенко Ю.С. Волшебный стежок. Минск. Полымя. 2000 г.
2. Попившая С. Искусство вышивки. М. Эксмо. 2002 г.
3. Вышивка в умелых руках. АСТ. М. 2003 г.
4. Халинина И.А. Художественная вышивка. Профиздат. М.
5. Бедина М.В. Поделки из лоскутов. Клуб семейного досуга. Харьков. 2011 г.
6. Войдинова Н.М. Куклы в доме. М. Профиздат.2000 г.
7. Мититело К. Мягкая игрушка по правилам и без. М. Эксмо. 2007 г.
8. Гордон Д. Вышивка лентами. АРТ-родник.2006 г.
9. Вышивка лентами от А до Я. Ниола 21-й век. 2005 г.
- 10.Зайцева А. Вышивка по декупажу. Эксмо. 2010 г.