

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №293
им. А.Т. Твардовского
Глозман А.Е.
« 1 » 09 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
« Художественная обработка материала (выжигание и выпиливание)»
(ознакомительная)

срок реализации – 2 года

возраст детей – 7-14 лет

Педагог дополнительного образования

Максутов Варис Гасимович

Москва

2016

Пояснительная записка

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами работы в столярной мастерской, изготовление игрушек, сувениров, различных полезных предметов для себя, для друзей.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению (столярное дело), а расширяет и углубляет сведения о работе с древесиной, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Развитие творческих способностей воспитанников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Работы воспитанников принимают участие в различных выставках, конкурсах и проектах. Ребята изготавливают поделки и сувениры к различным мероприятиям и праздникам, дарят свои работы друзьям, педагогам, родным и близким.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить воспитанников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию и применению поделок из дерева в самостоятельной жизнедеятельности.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам», а педагог не столько помогать ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Содержание программы

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди детей школьного возраста. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием воспитанникам любого возраста.

Индивидуальный труд воспитанников во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога дети самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость заданий подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Занятия в кружке по выпиливанию и выжиганию древесины позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание детей-сирот, рационально использовать свое свободное время.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы выпиливания и выжигания.

Вводное занятие. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

Выпиливание лобзиком. Ознакомление с породами и древесными материалами. Лобзик, выпилочный столик.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания. Инструменты для создания отверстий.

Практические занятия. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы.

Выжигание. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места.

Практические занятия. Подготовка основы. Перевод рисунка. Выжигание элементов рисунка.

Коллективная работа по выпиливанию и выжиганию. Соединение деталей из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Чертежи изделия.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выжигания и выпиливания.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка. Создание орнаментов. Приемы росписи элементов выжженного рисунка

Практические занятия. Работа над эскизом. Создание чертежей и рисунков для выжигания. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Изготовление предметов на произвольную тему. Коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства. Выбор тематики работы.

Практические занятия. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год.

Перечень знаний и умений, формируемых у воспитанников

Воспитанники должны знать:

- названия инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе инструментами в столярной мастерской;

- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Воспитанники должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами в столярной мастерской;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Учебно-тематический план

Темы	Количество часов	В том числе	
		На теоретические занятия	На практические занятия
1	2	3	4
Вводное занятие	2	2	-
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	4	2	2
Выпиливание по внутреннему контуру	6	1	5
Выжигание, выполнение задания по образцу	4	1	3
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	14	2	12
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с выжиганием рисунка (творческая работа)	18	2	16
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	22	4	18
Заключительное занятие	2	1	1
Итого	72	15	57

Список литературы

- 1.Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву», М., «Легпромбытиздат», 1995;

2. Глозман Е.С. «Художественная обработка древесины» Программа и методика преподавания, М., «ГОУ Педагогическая академия», 2010;
3. Гусарчук Б. М. «300 ответов любителю художественных работ», М., «Лесная промышленность», 1986;
4. «Дополнительное образование. Технология 5-9 классы» «Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву», автор-составитель: Боровых В.П., Волгоград, «Учитель», 2009;
5. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования», М., «Школьная пресса», 2008;
6. Логачева Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву», М., «Народное творчество», 2001;
7. «Народное декоративно-прикладное искусство» Учебные программы, М., «Родник», 1997,
8. Всероссийский Центр художественного творчества учащихся и работников начального профессионального образования;
9. «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов», М., «Просвещение», 1992;
10. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Техническое творчество учащихся, М., «Просвещение», 1988;
11. «Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта»» Авторы Воропаева Н.В., Гришин В.К., Голубова М.Б.