

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа №293  
им. А.Т. Твардовского  
Глоzman А.Е.  
« 1 » 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Литературная гостиная»  
(ознакомительная)

срок реализации – 2 года  
возраст детей – 10-17 лет

Педагог дополнительного образования  
**Шершнёв Анатолий Васильевич**

Москва  
2016

## Пояснительная записка

Данная программа разработана для проведения кружка «Музыкально-литературная гостиная», содержание программы рассчитано на 72 часа. Кружок проводится один раз в неделю. В программе участвуют учащиеся 10-17 лет, стремящиеся к развитию творческого потенциала. Программа разработана как продолжение кружковых занятий, начатых с пятиклассниками.

### **Актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения .

Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Наряду с этим актуальным является и развитие способностей осмысленного восприятия музыкальных произведений от классики до современных жанров. Помимо этого предполагается развитие у учащихся творческих навыков создания собственных литературных произведений.

### **Цели**

- способствовать развитию и становлению творческой личности;
- изучение живописи, музыки, литературы для расширения интеллектуального кругозора учащихся;
- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;
- развитие творческих навыков создания литературных произведений;
- воспитание речевой культуры учащихся

## Итоги реализации дополнительной образовательной программы

1. Игры, викторины, беседы с учащимися.
2. Музыкально-поэтические часы, литературно-музыкальные вечера.
3. Кинофильм, стенгазеты, презентации.
4. Собственные литературные произведения учащихся.
5. Подготовка сценариев к праздникам.
6. Конкурсы чтецов, инсценировки.
7. Изучение театральной деятельности.
8. Круглые столы, выступление учащихся и.
9. Поэтические встречи.

В программе представлен тематический план данной учебной дисциплины с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы.

Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных учащимися знаний и умений с более углубленным осмыслением общих вопросов культуры, литературы, искусства.

### Тематический план

№ темы	Наименование разделов и тем.	кол-во часов	Сроки выполнения
1.	Поэтическая мастерская: знакомство с основами стихосложения. Виды рифмовок и размеров. Особенности выбора того или иного размера в зависимости от темы произведения.	10	сентябрь-октябрь
2.	Поэтика художественного текста. Роль метафоры в поэтическом и музыкальном полотне.	10	октябрь-ноябрь
3.	Подготовка к ВОШ по литературе	8	сентябрь-ноябрь
4.	Посещение литературных музеев	10	октябрь - март
5.	Подготовка и участие в «Неделе филологии»	8	февраль- март
6.	Творческая деятельность, направленная на соединение в работах музыкальных и литературных произведений.	8	декабрь-март
7.	Знакомство с оперным искусством. Особенности переложения литературного произведения в либретто для оперы. Посещение театра «Новая опера»	12	декабрь-май

8.	Выпуск стенгазет	4	на протяжении года
9.	Резерв	2	
	<b>Итого:</b>	72	

### Прогнозируемый результат

По окончании занятий обучающийся *должен знать:*

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании занятий обучающийся *должен уметь:*

- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки; - подбирать материал к изучаемой теме.

### Список литературы:

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской –М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
6. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
7. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец.дисциплин.

