

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №293
им. А.Т. Твардовского
Глоzman А.Е.
2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Ручной труд. Моделирование и конструирование из бисера»
(ознакомительная)

срок реализации – 1 год
возраст детей – 6-10 лет

Педагог дополнительного образования
Головкина Ирина Юрьевна

Москва
2016

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Ручной труд. Моделирование и конструирование из бисера», технической направленности, ознакомительного уровня и рассчитана на 1 год обучения для учащихся в возрасте от 6 до 10 лет.

Искусство бисероплетения является неотъемлемой частью национальной культуры многих стран мира. Из поколения в поколение передаются его лучшие традиции. И в наши дни бисероплетение сохраняет свое значение и вызывает неизменный интерес у взрослых и детей. Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения на проволоке.

Образовательная программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях бисероплетения учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет

детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Цель программы:

Сформировать у учащихся устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи программы:

Обучающие:

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить технику бисероплетения.

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитывающие:

- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Программа имеет художественную направленность, рассчитана на один год обучения. Программа предусматривает 36 учебных часов. Форма занятий групповая, состав групп постоянный, условия приема свободные.

Наполняемость групп: от 10 до 15 человек;

В учебные группы набираются обучающиеся младшего и среднего школьного возраста (6 – 15 лет), которые занимаются один раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Госкомсанэпиднадзора России от 03.04.2003г. № 27 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03№.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность одного занятия составляет 1 час с учетом 15 минутного перерыва после 30 минут занятия.

При разработке данной программы учитывались «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования

детей» (письмо Минобразования России № 28-02-484/16 от 18.06.2003г.); технология игровой деятельности Л.А.Байкова, Л.К. Гребенкина.

Условия реализации программы

Ожидание результаты и способы проверки

Знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, проволокой.
 - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
 - соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

Формы контроля качества знаний

Для контроля качества знаний один раз в 2-3 месяца проводятся занятия самостоятельного изготовления изделий из бисера по схеме. В конце обучения проводится выставка работ учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для проведения занятий должно быть оснащено доской, партами, стульями, иметь достаточное освещение. Каждому учащемуся необходимо иметь индивидуальные наборы для работы:

- бисер разных цветов и размеров;
- контейнер для хранения бисера;
- ножницы;
- проволоку;
- тетрадь в клетку;
- цветные карандаши.

Учебно-тематическое планирование

первый год обучения

1 раз в неделю по 1 часу

Раздел программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
Техника низания из бисера	6	2	4
Петельная техника плетения из бисера на проволоке;	12	4	8
Параллельное плетение на проволоке;	10	4	6
Игольчатая техника плетения на проволоке	6	2	4
Заключительное занятие	1	0,5	0,5
Итого:	36	13	23

Содержание программы

Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисером.

Техника низания из бисера

Основы цветоведения. Ритм и метр в бисероплетение. Составление эскиза изделия. Виды материалов. Низание на мемори-проволоке.

Петельная техника плетения из бисера на проволоке

Разработка дизайна изделия. Виды проволоки. Виды бисера. Изучение элемента «скручивание». Изучение петельной техники плетения из бисера и пайеток на проволоке.

Параллельное плетение на проволоке

Чтение схемы изделия. Зарисовка схемы изделия. Самостоятельная работа по схеме.

Игольчатая техника плетения на проволоке

Самостоятельная сборка изделий по схеме.

Заключительное занятие

Подведение итогов, вручение грамот, оформление фотовыставки

Список литературы для педагога

- 1 <http://bicer.ru/>
- 2 <http://biserok.org/>
- 3 <http://www.biser.info/>
- 4 <http://www.biserland.ru>
- 5 Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
- 6 Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Издательство "Мартин" 2004г.
- 7 Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
- 8 Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
- 9 Котова И.Н., Котова А.С.Бисер. Секреты мастерства. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
- 10 Крайнева И.Н. Мир бисера. Издательский дом "Литера", 1999 г.
- 11 Кудрина С.В.Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.
- 12 Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. Книжный клуб 36.6, 2009
- 13 Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
- 14 Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
- 15 Слободяник Н.П. Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие.
- 16 Соколова Ю.П., Пырерка Н.В Азбука бисера. . Издательский дом "Литера", 1999 г.
- 17 Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.

- 18 Ткаченко Т.Б., Исакова Э.Ю. Подарки из бисера. Издательство Феникс, 2006
- 19 Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Издательство "Феникс", 2004 г.
- 20 Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
- 21 Харламова И.Ф. Педагогика. "Гардарики" 1999 г.