

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа №293  
им. А.Т. Твардовского  
Глоzman А.Е.  
« 7 » *Сентябрь* 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Изостудия»**  
(ознакомительная, базовая)

срок реализации – 6 лет  
возраст детей – 6 -15 лет

Педагог дополнительного образования  
**Коблова Оксана Анатольевна**

Москва  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

*Дополнительная образовательная программа «Изостудия», художественной направленности, ознакомительный («Весёлая кисточка») и базовый («Изостудия 2Б»), предназначена для воспитанников 6-16 лет и рассчитана на 6 лет обучения.*

Программа направлена на обеспечение реализации Национальной доктрины образования в Российской Федерации, повышение уровня значимости культуры и искусства, как в общем, так и дополнительном образовании, на сближение массовой школы и высокой культуры, которая приобретает всё более элитарный характер.

Преподавание изобразительного искусства всегда было **направлено** на эстетическое воспитание и приобщение ребенка к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Являясь эффективным средством формирования и развития личности, оно способствует интеллектуальному совершенствованию, раскрытию творческого потенциала.

**Актуальность и педагогическая целесообразность:** учёными доказано, что занимаясь изобразительной деятельностью, развивается образное мышление ребёнка, которое в свою очередь способствует развитию логического мышления, во взаимодействии различных способов мышления, развитие сознания человека достигает гораздо более высокого уровня и становится более продуктивным. Это делает жизнь человека более успешной. Образное мышление создает особую близость с Природой и произведениями искусства, а это формирует гармоничное состояние сознания, которое передается и физиологическим функциям организма человека. Уже бесспорным фактом является положительное влияние искусства на его здоровье. Таким образом, можно сделать вывод, что занятия изобразительной деятельностью способствуют максимальному развитию и реализации личности, повышению эффективности интеллекта и укреплению здоровья.

### **Целью программы является:**

- развитие личности учащегося средствами искусства;
- формирование и развитие эстетических потребностей учащихся;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры;
- развитие основ художественных представлений, эмоционально-образного мышления;
- выявление художественно-одарённых детей, и создание условий для их образования.

### **Задачи программы:**

1. Освоение языка различных видов искусства, в процессе художественно-творческой деятельности, получение знаний и представлений о их роли в жизни человека и общества.
2. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков при работе с различными художественными материалами.
3. Формирование художественного вкуса и культуры восприятия художественных произведений.
4. Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о закономерностях культурно-исторического процесса, с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств.

### **Приоритетными направлениями программы являются:**

- интеграция познавательной и творческой деятельности;
- развитие художественного мышления, творческого потенциала;
- целенаправленное приобщение учащихся к различным видам искусства.

- использование инновационных образовательных технологий, способствующих творческому развитию детей (в частности создание виртуальной галереи лучших работ на школьном сайте);
- создание благоприятных условий для развития личности ребенка.

#### **Программа основывается на принципы:**

- целостности и неспешности освоения материала каждой темы;
- соответствие возрастным и психолого-педагогическим особенностям учащихся;
- индивидуальности, доступности;
- преемственности с базовым образованием;
- проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта;
- единство восприятия и созидания.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:**

1. Программа построена на основе 4 основных блоков – «*Учимся у природы*», «*Воображаем и фантазируем*», «*Искусство разных народов*», «*Мир вокруг нас*», которые являются сквозными для разных ступеней обучения.
2. Программа содержит на каждой ступени (классе) тему «Здравствуй музей», где как виртуально, так и непосредственно в залах различных музеев города Москвы, ребята знакомятся с коллекциями шедевров как отечественного, так и мирового искусства. Возможны задания для самоподготовки, знакомящие с творчеством различных художников, в виде маленьких докладов, конференций, создание альбомов, презентаций, слайд-шоу.
3. Важным составляющим программы являются выделенные часы для выполнения выставочных работ на каждой ступени (классе), которые служат мощным стимулом к развитию ребёнка, созданию условий к его успешности, развитию мотивации к дальнейшему творческому росту.

Таким образом, программа имеет свои вертикали (4 основных блока), и свои горизонталы, которые усиливаются и усложняются от класса к классу, по мере того, как развивается ребёнок.

4. Каждая тема – это готовая композиция, но что бы достичь хорошего результата, необходимо включать различные упражнения, которые будут способствовать лучшему освоению языка искусства, а так же овладению техникой рисования различными художественными материалами. Поэтому, количество часов на каждую тему, включает в себя и время на различные (игровые) упражнения.
5. Основными видами изобразительной деятельности являются: работа с натуры, работа по памяти и воображению, работа над сюжетными композициями.

#### **Режим занятий:**

Ознакомительный уровень – 2 часа, 1 раз в неделю, 72 часа в год на группу;

Базовый уровень – 1 час и 2 часа в неделю, 108 часов в год на группу.

#### **Формы занятий:**

Программа предусматривает применение различных организационных форм работы с детьми – как *индивидуальных*, так и *групповых, коллективных*, а так же различных *видов занятий* (в зависимости от возраста): *лекция* (рассказ, сообщение о музее, любимом художнике и т.д.), *просмотр кино-*, видео-, мультимедийных продуктов, *игра* (на закрепление основных понятий, произведений искусства, *экскурсия* в музей, или в парк, с целью наблюдений природных явлений, *пленер* (зарисовки на природе – развитие внимания, зрительной памяти, наблюдательности), *выставка* (участие в отборе работ, подготовке к выставке, учимся делать экспозицию, составляем совместно коллективные выставочные работы), встреча с интересными людьми, работающими в сфере искусства.

**Ожидаемые результаты:**

*В результате занятий по программе, учащиеся -  
на первом этапе:*

- воспринимать и выражать своё отношение к произведениям искусства;
- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- уметь оценивать результат работы как собственный, так и своих сверстников;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма.

*на втором этапе:*

- иметь потребность в общении с изобразительными (пластическими) искусствами для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации;
- выражать собственные взгляды, эстетическое отношение к миру, воспринимать произведения искусства, и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- иметь представление о роли изобразительных искусств в жизни отдельного человека и общества, в развитии художественной культуры мира;
- уметь использовать различные художественные материалы и техники, для создания художественного образа;
- владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений, уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- уметь общаться в совместных

**Способы проверки результатов:** обсуждение и просмотр работ каждой темы, включение игровых моментов занятия на закрепление теоретического материала (угадай, расставь) возможно на электронных носителях.

Участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

**Учебно-тематический план программы**  
Ознакомительный уровень

**1 год обучения**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы.</b>				Мини выставка
1.1.	Посвящение в художники	2 ч.		2ч	
1.2.	Какого цвета небо?	2ч.	30 мин.	1,5 час	
1.3.	Какого цвета земля?	2ч.	30 мин.	1,5 час	
1.4.	Полёт птиц.	3 ч.	30 мин.	2,5 час	
1.5.	Весёлые букашки.	3 ч.	30 мин.	2.5 часа	
1.6.	Листья осени.	3 ч.	30 мин.	2.5 часа	Просмотр работ
1.7.	Мы на выставке (каникулы)	2 ч.			
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Портрет цветка	4 ч.	30 мин.	3,5ч.	
2.2.	Волшебное солнышко	2 ч.	30 мин.	1,5ч.	
2.3.	Чудо – дерево	2 ч.	30 мин.	1,5ч.	
2.4.	Оживи пятнышко	2ч.	30 мин.	1,5ч.	
2.5.	Дорисуй линию	2ч.	30 мин.	1,5ч.	
2.6.	Мастерская Деда Мороза.	2ч.	30 мин.	1,5ч.	
	Путешествие Снегурочки (каникулы)	2ч.	30 мин.	1,5ч.	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка, участие в конкурсах, олимпиадах
3.1	Дома бывают разные.	4 ч	30 мин.	3,5 ч.	
3.2.	В каждой избушке – свои игрушки	4ч	30 мин.	3,5 ч.	
3.3	Затейливые узоры	4ч	30 мин.	3,5 ч.	
3.4	Сказки народов мира	3ч	30 мин.	2,5 ч.	Просмотр работ
3.5.	Здравствуй музей	2ч			
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>				
4.1.	Птичий двор	4ч	30 мин.	3,5 ч.	
4.2.	Закат и рассвет	4ч	30 мин.	3,5ч.	
4.3.	В честь праздника Победы	4ч	30 мин.	3,5 ч.	
4.4.	Цветы распускаются	4ч	30 мин.	3,5 ч.	
4.5.	Рисунок на конкурс	4ч	30 мин.	3,5 ч.	Просмотр работ
<b>Итого:</b>		<b>72 ч</b>			Итоговая выставка, подведение итогов

## 2 год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Учимся у природы</b>				Мини выставка
1.1.	Солнечная поляна	3ч	30 мин.	2,5 ч	
1.2.	Осенние цветы	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.3.	Большая луна	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.4.	Семья колючих ёжиков.	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.5.	Бегущие звери	3ч.	30 мин.	2,5ч.	Просмотр работ
1.6.	Ритм стволов деревьев.	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.7.	Мы на выставке (каникулы)	3ч.			
2.	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Необычный город	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.2.	Портрет дождя	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.3.	Замок Феи цветов	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.4.	Волшебница ночь	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.5.	Заколдованный лес	3ч.	30 мин.	2,5ч.	Просмотр работ
2.6.	Мастерская Деда Мороза.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
3.	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка
3.1	Ай, да терем	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
3.2.	Краски далёкого севера	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
3.3	Послания первобытных людей.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
3.4	Книги древности: глиняные книги (Шумеры), книги из пальмовых листьев (Индия)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	Просмотр работ
3.5.	Здравствуй музей	3ч.			
4.	<b>Мир вокруг нас</b>				Мини выставка
4.1.	В моём дворе	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.2.	Аисты на крыше	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.3.	Рисуем у реки	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.4.	Зарисовки цветов и листьев	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.5.	Рисунок на конкурс	3ч.	30 мин.	2,5ч.	Просмотр работ
4.6.	Готовимся к выставке, подводим итоги	3ч.			

	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			Итоговая выставка, подведение итогов
--	---------------	-----------	--	--	--------------------------------------

### *3 год обучения*

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы.</b>				Мини выставка
1.1.	Настроение моря	3ч	30 мин.	2,5 ч	
1.2.	Удивительные рыбки	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.3.	Формы подводного мира	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.4.	Плоды и овощи (зарисовки)	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.5.	Дары осени (натюрморт)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
1.6.	Солнечный букет	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.7.	Мы на выставке (каникулы)	3ч.			
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Портрет осени.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.2.	Полосатый город.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.3.	Рисуем музыку.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.4.	Шаль для Зимы (составление орнамента)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.6.	Мастерская Деда Мороза.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
	Путешествие Снегурочки (каникулы)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка, участие в конкурсах, олимпиадах
3.1	Русская красавица (портрет)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
3.2	Ай да масленица	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
3.3	Таинственный Египет	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
3.4	История веера (Китай и Япония).	3ч.	30 мин.	2,5ч.	Просмотр работ
3.5	Здравствуй музей	3ч.			
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>				
4.1	Приключения хозяина улицы (кота или собаки)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.2	Радость и печаль.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.3	Зарисовки птиц (пленер).	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.4	Зарисовки цветов и	3ч.	30 мин.	2,5ч.	

	листьев (пленер).				
4.5.	Рисунок на конкурс	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.6.	Готовимся к выставке, подводим итоги	3ч.			Просмотр работ
<b>Итого:</b>		<b>72</b>			Итоговая выставка, подведение итогов

#### *4 год обучения*

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы.</b>				Мини выставка
1.1.	В мастерской художника	4ч	30 мин.	3,5 ч	
1.2.	Необычные колючки	4ч.	30 мин.	3,5 ч.	
1.3.	Старые листья	4ч.	30 мин.	3,5 ч.	Просмотр работ
1.4.	Отражение в воде.	4ч.	30 мин.	3,5 ч.	
1.5.	Разноцветные тени	4ч.	30 мин.	3,5ч.	
1.6.	Мы на выставке (каникулы)	4ч.	30 мин.	3,5 ч.	
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Страна белой краски	4ч.	30 мин.	3,5ч.	
2.2.	Город башен	4ч.	30 мин.	3,5ч.	
2.3.	В мире сказки (Конёк-горбунок)	4ч.	30 мин.	3,5ч.	Просмотр работ
2.4.	Мастерская Деда Мороза.	4ч.	30 мин.	3,5ч.	
2.5.	Снежные искры (каникулы)	4ч.	30 мин.	3,5ч.	
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка, участие в конкурсах, олимпиадах
3.1	Скатерть-самобранка	4ч.	30 мин.	3,5ч.	
3.2	Загадочная маска (Индонезия, Африка)	4ч.	30 мин.	3,5ч.	Защита проекта
3.3	На олимпийских играх в Древней Греции	4ч.	30 мин.	3,5ч.	
3.4.	Здравствуй музей	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>				
4.1	Лесные истории	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.2	Под дождём	3ч.			
4.3	На улицах нашего города (пленер)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.4.	Рисунок на конкурс	3ч.	30 мин.	2,5ч.	Просмотр работ
4.5.	Готовимся к выставке,	3ч.	30 мин.	2,5ч.	



	ПОДВОДИМ ИТОГИ				
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			

### 5 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы</b>			
1.1	Вспоминаем основы композиции.	1	3	4
1.2	Краски ночи	1	3	4
1.3	Необычные горы.	1	3	4
1.4.	Выразительный силуэт.	1	3	4
1.5.	Подводим итоги, обсуждаем работы.	4		4
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>			
2.1	Тайна чёрной краски	1	3	4
2.2	Город, о котором я мечтаю	1	3	4
2.3	Любимые герои мифов	1	3	4
2.4	Мастерская Деда Мороза.	1	3	4
2.5	Мы на выставке (каникулы)			4
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>			
3.1	Красота витража	1	3	4
3.2	Путешествие по средневековому городу мастеров.	1	3	4
3.3	Натюрморт, как образ Востока	1	3	4
3.5	Здравствуй музей	4		4
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>			
4.1	Хозяин леса	1	3	4
4.2	На школьной площадке (зарисовки, пленер)	1	3	4
4.3.	Рисунок на конкурсе	1	3	4
4.4.	Готовимся к выставке, подводим итоги	-	4	4
	<b>Всего:</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>

## 6 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы</b>			
1.1	Вспоминаем основы композиции и цветоведения.	1	3	4
1.2	Рисуем листья, цветы, травы	1	3	4
1.3	Стилизация природных мотивов	1	3	4
1.4.	Гроздь рябины (натюрморт)	1	3	4
1.5.	Подводим итоги, обсуждаем работы.	2		2
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>			
2.1	Декоративный натюрморт	1	3	4
2.2	Рисуем музыку Баха	1	3	4
2.3	Замороженные деревья	1	3	4
2.4	Мастерская Деда Мороза.	1	3	4
2.5	Мы на выставке (каникулы)	4		4
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>			
3.1	Бал во дворце	1	3	4
3.2	Автопортрет в историческом костюме	1	3	4
3.3	Прогулки по старой усадьбе	1	3	4
3.5	Здравствуй музей	4		4
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>			
4.1.	Этюды. Отдых в парке.	1	3	4
4.2.	Вид из распахнутого окна.	1	3	4
4.3.	Пейзаж. (пленер)	1	3	4
4.4.	Рисунок на конкурс.	1	3	4
4.5.	Готовимся к выставке, подводим итоги		2	2
	<b>Всего:</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	<b>72</b>

**Учебно-тематический план программы**  
**Базовый уровень**  
**1 год обучения**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы.</b>				Мини выставка
1.1.	Посвящение в художники	4ч.	1	3ч	
1.2.	Какого цвета небо?	5ч.	1	4 ч	
1.3.	Какого цвета земля?	4ч.	1	3 ч	
1.4.	Полёт птиц.	4 ч.	1	3 час	
1.5.	Весёлые букашки.	5 ч.	1	4 часа	
1.6.	Листья осени.	5 ч.	1	4часа	Просмотр работ
1.7.	Мы на выставке (каникулы)	3 ч.			
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Портрет цветка	5 ч.	1	4ч.	
2.2.	Волшебное солнышко	4 ч.	1	3ч.	
2.3.	Чудо – дерево	4ч.	1	3ч.	
2.4.	Оживи пятнышко	4 ч.	1	3ч.	
2.5.	Дорисуй линию	4 ч.	1	3ч.	
2.6.	Мастерская Деда Мороза.	5 ч.	1	4ч.	
	Путешествие Снегурочки (каникулы)	3ч.			Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка, участие в конкурсах, олимпиадах
3.1	Дома бывают разные.	7 ч	1	6 ч.	
3.2.	В каждой избушке – свои игрушки	5ч	1	4ч.	
3.3	Затейливые узоры	5ч	1	4 ч.	

3.4	Сказки народов мира	7ч	1	6ч.	Просмотр работ
3.5.	Здравствуй музей	3ч			
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>				
4.1.	Птичий двор	4ч	1	3 ч.	
4.2.	Закат и рассвет	4ч	1	3ч.	
4.3.	В честь праздника Победы	5ч	1	4 ч.	
4.4.	Цветы распускаются	4ч	1	3 ч.	
4.5.	Рисунок на конкурс	5ч	1	4ч.	Просмотр работ
<b>Итого:</b>		<b>108 ч</b>			Итоговая выставка, подведение итогов

## *2 год обучения*

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы</b>				Мини выставка
1.1.	Солнечная поляна	3ч	30 мин.	2,5 ч	
1.2.	Осенние цветы	3ч.	30 мин.	2,5 ч.	
1.3.	Большая луна	6ч.	30 мин.	5,5 ч.	
1.4.	Семья колючих ёжиков.	6ч.	30 мин.	5,5 ч.	
1.5.	Бегущие звери	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
1.6.	Ритм стволов деревьев.	6ч.	30 мин.	5,5 ч.	
1.7.	Мы на выставке (каникулы)	3ч.			
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Необычный город	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.2.	Портрет дождя	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.3.	Замок Феи цветов	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.4.	Волшебница ночь	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
2.5.	Заколдованный лес	3ч.	30 мин.	2,5ч.	Просмотр работ
2.6.	Мастерская Деда Мороза.	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка
3.1	Ай, да терем	9ч.	30 мин.	8,5ч.	
3.2.	Краски далёкого севера	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
3.3	Послания первобытных людей.	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
3.4	Книги древности:	9ч.	30 мин.	8,5ч.	Просмотр

	глиняные книги (Шумеры), книги из пальмовых листьев (Индия)				работ
3.5.	Здравствуй музей	3ч.	3ч.		
4.	<b>Мир вокруг нас</b>				Мини выставка
4.1.	В моём дворе	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
4.2.	Аисты на крыше	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
4.3.	Рисуем у реки	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.4.	Зарисовки цветов и листьев	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
4.5.	Рисунок на конкурс	6ч.	30 мин.	5,5ч.	Просмотр работ
4.6.	Готовимся к выставке, подводим итоги	3ч.			
	<b>Итого:</b>	<b>108ч.</b>			Итоговая выставка, подведение итогов.

### *3 год обучения*

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы.</b>				Мини выставка
1.1.	Настроение моря	3 ч.	30 мин.	2,5ч	
1.2.	Удивительные рыбки	3ч.	30 мин.	2,5час	
1.3.	Формы подводного мира	3ч.	30 мин.	2,5час	
1.4.	Плоды и овощи (зарисовки)	3ч.	30 мин.	2,5 час	
1.5.	Дары осени (натюрморт)	6 ч.	30 мин.	5,5 часов	
1.6.	Солнечный букет	6 ч.	30 мин.	5,5часов	
1.7.	Мы на выставке (каникулы)	3 ч.			
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Портрет осени.	6 ч.	30 мин.	5,5ч.	
2.2.	Полосатый город.	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
2.3.	Рисуем музыку.	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.4.	Шаль для Зимы (составление орнамента)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
2.6.	Мастерская Деда Мороза.	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
	Путешествие Снегурочки (каникулы)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка,

					участие в конкурсах, олимпиадах
3.1	Русская красавица (портрет)	6 ч	30 мин.	5,5 ч.	
3.2	Ай да масленица	9ч	30 мин.	8,5 ч.	
3.3	Таинственный Египет	9ч	30 мин.	8,5 ч.	
3.4	История веера (Китай и Япония).	6ч	30 мин.	5,5 ч.	Просмотр работ
3.5	Здравствуй музей	3ч	3ч.		
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>				
4.1	Приключения хозяина улицы (кота или собаки)	3ч	30 мин.	2,5 ч.	
4.2	Радость и печаль.	3ч	30 мин.	2,5ч.	
4.3	Зарисовки птиц (пленер).	3ч	30 мин.	2,5 ч.	
4.4	Зарисовки цветов и листьев (пленер).	3ч	30 мин.	2,5 ч.	
4.5.	Рисунок на конкурс	6ч	30 мин.	5,5 ч.	
4.6.	Готовимся к выставке, подводим итоги	3ч			Просмотр работ
<b>Итого:</b>		<b>108 ч</b>			Итоговая выставка, подведение итогов

#### *4 год обучения*

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы.</b>				Мини выставка
1.1.	В мастерской художника	3 ч.	30 мин.	2,5ч	
1.2.	Необычные колючки	3ч.	30 мин.	2,5ч	
1.3.	Старые листья	6ч.	30 мин.	5,5ч	Просмотр работ
1.4.	Отражение в воде.	6 ч.	30 мин.	5,5 ч	
1.5.	Разноцветные тени	6ч.	30 мин.	5,5 ч	
1.6.	Мы на выставке (каникулы)	3 ч.			
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>				Мини выставка
2.1.	Страна белой краски	6 ч.	30 мин.	5,5ч.	
2.2	Город башен	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
2.3.	В мире сказки (Конёк-горбунок)	6 ч.	30 мин.	5,5ч.	Просмотр работ
2.4.	Мастерская Деда Мороза.	6ч.	30 мин.	5,5ч.	
2.5.	Снежные искры (каникулы)	3ч.	30 мин.	2,5ч.	
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>				Мини выставка,

					участие в конкурсах, олимпиадах
3.1	Скатерть-самобранка	6 ч	30 мин.	5,5 ч.	
3.2	Загадочная маска (Индонезия, Африка)	9ч	30 мин.	8,5 ч.	Защита проекта
3.3	На олимпийских играх в Древней Греции	9ч	30 мин.	8,5 ч.	
3.4.	Здравствуй музей	3ч			
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>				
4.1	Лесные истории	6ч	30 мин.	5,5 ч.	
4.2	Под дождём	6ч	30 мин.	5,5ч.	
4.3	На улицах нашего города (пленер)	6ч	30 мин.	5,5ч.	
4.4.	Рисунок на конкурс	6ч	30 мин.	5,5ч.	Просмотр работ
4.5.	Готовимся к выставке, подводим итоги	3ч			
<b>Итого:</b>		<b>108ч</b>			Итоговая выставка, подведение итогов

### 5 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>32</b>
1.1	Вспоминаем основы композиции.		4	4
1.2	Краски ночи	1	6	8
1.3	Необычные горы.	1	6	10
1.4.	Выразительный силуэт.	1	6	8
1.5.	Подводим итоги, обсуждаем работы.	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
2.1	Тайна чёрной краски	1	4	6
2.2	Город, о котором я мечтаю	1	6	10
2.3	Любимые герои мифов	1	6	10
2.4	Мастерская Деда Мороза.	-	4	6
2.5	Мы на выставке (каникулы)	3		3
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>38</b>
3.1	Красота витража	1	6	10
3.2	Путешествие по средневековому городу мастеров.	1	6	12
3.3	Натюрморт, как образ Востока	1	6	12
3.5	Здравствуй музей	3	-	3

<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>38</b>
4.1	Хозяин леса	1	8	12
4.2	На школьной площадке (зарисовки, пленер)	1	8	12
4.3.	Рисунок на конкурс	1	8	10
4.4.	Готовимся к выставке, подводим итоги	1	3	4
	<b>Всего:</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	<b>108</b>

### 6 год обучения.

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Учимся у природы</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>24</b>
1.1	Вспоминаем основы композиции и цветоведения.	1	1	2
1.2	Рисуем листья, цветы, травы	1	6	7
1.3	Стилизация природных мотивов	1	5	10
1.4.	Гроздь рябины (натюрморт)	1	5	6
1.5.	Подводим итоги, обсуждаем работы.	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Воображаем и фантазируем</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>
2.1	Декоративный натюрморт	1	6	7
2.2	Рисуем музыку Баха	1	6	7
2.3	Замороженные деревья	1	6	7
2.4	Мастерская Деда Мороза.	-	6	6
2.5	Мы на выставке (каникулы)	1	2	3
<b>3.</b>	<b>Искусство разных народов</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
3.1	Бал во дворце	1	6	7
3.2	Автопортрет в историческом костюме	1	6	7
3.3	Прогулки по старой усадьбе	1	6	7
3.5	Здравствуй музей	3	-	3
<b>4.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>



4.1.	Этюды. Отдых в парке.	1	6	7
4.2.	Вид из распахнутого окна.	1	6	7
4.3.	Пейзаж. (пленер)	1	6	7
4.4.	Рисунок на конкурс.	1	6	7
4.5.	Готовимся к выставке, подводим итоги	1	1	2
	<b>Всего:</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	<b>108</b>

## СОДЕРЖАНИЕ.

1 год обучения.

1 раздел. Учимся у природы.

**1. *Посвящение в художники .***

Вводное занятие, на котором в виде беседы, педагог знакомит детей с помещением, режимом работы, художественными материалами. Рассказывает о технике безопасности работы в студии. Обсуждается план работы на год, оговариваются условия работы, как за столами, так и за мольбертами.

**2. *Какого цвета небо?)***

*Гуашь, бумага, большие кисти, формат А2.*

Учитель объясняет и показывает фотографии различного состояния неба. Оно может быть розовым, жёлтым - нежным, и грозовым серьёзным. Выполняем несколько упражнений с пробой красок, их соединения с белой и чёрной. Учимся организовывать рабочее место за мольбертом.

**3. *Какого цвета земля?***

*Гуашь, бумага, большие кисти, формат А2.*

Выполняется задание после беседы о цвете земли. Можно выйти на улицу и увидеть красивый цветной ковёр из опавших листьев, обратить внимание детей на разнообразие покрова земли, а затем сесть за мольберты и выполнить работу в цвете. Пока сохнут работы, можно рассказать, что неба и земля всегда встречаются, линия соединения называется – линией горизонта. Можно соединить две работы небо и землю, и закончить пастелью пейзаж, а можно получившийся фон использовать для дальнейших работ.

**4. *Полёт птиц***

Графические материалы, пастельная бумага.

Наблюдение птиц в полёте, упражнения и зарисовки птиц с раскрытыми крыльями в альбомах, разнообразие силуэтных форм птиц. Большие и маленькие птицы. Далеко и близко. Вырезанные силуэты можно разместить на фоне готовой работы неба. Возможно соединить работы, для создания коллективной работы.

**5. *Весёлые букашки***

Цветная бумага.

Наблюдение насекомых. Разнообразие природных форм. Зарисовки в альбомах. Выполненные и вырезанные силуэты можно разместить как на фоне готовой земли, либо выполнить способом обрывной аппликации травы, и скомпоновать с готовыми работами. Возможно создание коллективной работы.

**6. *Листья осени***

Смешанная техника.

Зарисовки листьев в альбом. Изучение структуры и формы листа. Возможно отпечатывание краской на тонированную бумагу, с графической доработкой. Получение опыта заполнения листа и создания композиции.

**7. *Звериное семейство***

Скульптурный материал.

Наблюдение и изучение животных. Зарисовки в альбом. Выполнение работ в объеме. Создание композиции «В нашем зоопарке».

**8. Подводим итоги, обсуждаем работы**

Обсуждение работ, подведение итогов. Просмотр работ, учимся высказываться, выражать своё мнение, объективно обсуждать недостатки, учимся радоваться успеху других.

**Раздел 2. Воображаем и фантазируем.**

**1. Портрет цветка**

Масляная пастель, акварель, белая гуашь, бумага А2.

Просмотр слайд-шоу фотографий разных форм и характера цветов. Выполнение рисунка масляной пастелью, фон акварелью и детали (по необходимости - точки, полосочки) выполняются белой гуашью.

**2. Волшебное солнышко**

Тонированная бумага, пастель.

Рассказывается сказка о солнышке. Затем дети выбирают сюжет (солнышко спит, на тучке отдыхает, или едет в колеснице над землёй). Выполняется композиция сухой пастелью.

**3. Чудо – дерево**

Акварель. Фломастеры. Бумага А2.

Читаем стихотворение К. И. Чуковского, ведём беседу о возможных вариантах создания композиции, «Цветочное дерево», «Дерево-папа», «Дерево зимних узоров». Фон выполняем акварелью, детали фломастерами.

**4. Оживи пятнышко**

Обрезки цветной бумаги, фломастеры или масляная пастель, бумага А3, Пятнышки могут быть заготовлены заранее педагогом (наклеены на листы обрезки бумаги, созданы с помощью краски, способом монотипии и т.д.), а возможно вместе с детьми выполнить по сырой бумаге разные цветочные пятна акварельными красками, и после высыхания поиграть «На что похоже?».

**5. Дорисуй линию**

Бумага тонированная А3, фломастеры, клубок с нитками.

Детям предлагается сказка «Озорная ниточка», клубок с нитками бежит по бумаге, и замирает, её можно приклеить и посмотреть внимательно, она может быть линией горизонта сказочного пейзажа или напоминать витиеватую речку, детям необходимо закончить рисунок широким фломастером.

**6. Мастерская Деда Мороза**

Различные материалы.

Коллегиально с детьми принимается решение о выполнении подарков к Новому Году. Игрушки из фетра, керамики, мягкой ваты на ёлку, или бумажные украшения для окон, или праздничные открытки, решают дети.

**7. Путешествие Снегурочки**

Бумага А3, чёрный фломастер, белая пастель.

Смотрим мультипликационный фильм «Снегурочка» (1952 г.). Обсуждаем, проговариваем возможные сюжетные композиции о путешествии Снегурочки с зимнем лесу. Можно изобразить встречу с Дедом Морозом, или разговор Снегурочки с лесными зверюшками, и т.д. Рисунок выполняется чёрным фломастером по холодному тонированному фону, снежные покровы делаем белой пастелью.

**Раздел 3. Искусство разных народов.**

**1. Дома бывают разные (8ч).** Цветная бумага, ножницы, клей.

У каждого народа своё жилище. Зависимость от географического положения страны, климата, доступности строительного материала. Обычаи и нравы. Общественное положение хозяина. Первые постройки. Жилища североамериканских индейцев. Типы и вигвамы. Выполнение вигвама из бумаги в объёме. Украшение дома аппликацией. Создание лагеря индейцев (коллективная работа).

2. ***В каждой избушке – свои игрушки***

Ткань, нитки.

Древние игрушки. Игрушки у разных народов. Рассказ о древних игрушках Московской области (Бабенская деревянная игрушка, игрушки тряпичные, из лыка и т.д.). История моей любимой игрушки (домашнее исследование). Выполняем куклу-оберег (узелковые куклы).

3. ***Затейливые узоры***

Цветная бумага, контуры или масляная пастель.

Учимся делать солнечные узоры, которые наносили с древних времён на печенье или пряники для заклинания солнца. Тетёрочные узоры напоминают выложенный узор нитью в круге. При этом, ниточка нигде не рвётся. Можно потренироваться карандашом, а затем выполнить тёмно-коричневым контуром по вырезанным круглым заготовкам из бумаги или керамики.

4. ***Сказки народов мира***

Бумага А3, графические материалы.

На усмотрение педагога (можно по совету детей), выбирается сказка одного из народов мира. Читаем её вместе, обсуждаем. Выполняем иллюстрацию к выбранному сюжету.

5. ***Здравствуй музей.***

Экскурсия в музей вместе с родителями, либо посещение виртуального музея игрушки в Сергиев-Пассаде <http://музей-игрушки>.

**Раздел 4. Мир вокруг нас.**

1. ***Птичий двор***

Скульптурный материал, доска, стеки.

Зарисовки птиц в альбом. Выполнение фигурки птицы. Составление работ в композицию «Птичий двор».

2. ***Закат и рассвет***

Бумага А2. Гуашь, широкие кисти.

Просмотр слайд шоу фотографий с различным состоянием солнца. Какое солнце ранним утром, какое на закате. Как взаимосвязаны земля и небо? Какое видим отражение солнца в реке? Рисуем по выбору, по памяти и впечатлению.

3. ***В честь праздника Победы***

Цветная бумага, ножницы, клей, графические материалы.

Выполняем открытку-поздравление.

4. ***Цветы распускаются***

Графические материалы, бумага для эскизов.

Зарисовки одуванчиков, мать и мачехи, и других весенних цветов на школьном участке, непосредственно с натуры. Учимся работать на пленере.

5. ***Рисунок на конкурс***

Выполняем работы в зависимости от темы конкурса.

**2 год обучения 1 раздел. Учимся у природы.**

1. ***Прогулка в школьном дворе***

Перед прогулкой перед детьми ставится задача: рассмотреть внимательно разные породы деревьев, увидеть «наряд» деревьев, погладив их по стволу, ощутить фактуру коры. Рассмотреть разные по характеру кусты «лохматые», «строгие»,

«пушистые», и т.д. Учимся всматриваться и запоминать. Сравниваем, что близко, что далеко, что видим ярко и чётко, а что расплывчато, в общих чертах. Активное восприятие окружающей среды.

### **2. Солнечная поляна**

Бумага А2, гуашь, краски.

Изображение пейзажа в солнечную погоду. Залитые солнцем поляны, кусты, часть стволов. Свет и тень. Тёплое и холодное. Композиция пейзажа составляется произвольно.

### **3. Осенние цветы**

Бумага А2, гуашь, кисти.

Астры, георгины, бархатцы, подсолнухи. Рисуем ярко, с натуры. Возможно изображение букета.

### **4. Большая луна**

Бумага А2, гуашь, кисти.

Изображение ночного пейзажа с различным состоянием (тревожное с бегущими облаками, спокойное с ясной луной и т.д.).

### **5. Семья колючих ёжиков**

Бумага А3 тонированная, уголь.

Учимся работать от пятна, составляем композицию, рассказывающую о весёлом семействе ёжиков. Ёжик папа, ежиха мам, их дети (на прогулке, за завтраком, умываются, резвятся и т.д.).

### **6. Бегущие звери**

Бумага А3. Графические материалы.

Учимся создавать движение, развиваем чувство ритма. Учимся рисовать животных в движении. Создание композиции из бегущих зверей.

### **7. Ритм стволов деревьев**

Бумага А3, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Вырезаем стволы различных по характеру деревьев, силуэтно, обобщённо. Создаём композицию с определённым ритмом. Детали дорисовываем чёрным фломастером.

### **8. Подводим итоги, обсуждаем работы**

Обсуждение работ, подведение итогов. Просмотр работ, учимся высказываться, выражать своё мнение, объективно обсуждать недостатки, учимся радоваться успеху других.

### **9. Мы на выставке).**

## **2 раздел. Воображаем и фантазируем.**

### **1. Необычный город**

Бумага А2 типа крафта. Газета, имеющая розовый фон, ножницы, клей, чёрный маркер.

Рассматриваем размеры шрифтов, букв, для ребят это пятна, различные по плотности, учимся сопоставлять их. Затем вырезаем разные по ширине и высоте печатные столбцы, складываем их в композицию необычного города, с башнями, мостами, домами, дорогами. Склеиваем, дорисовываем детали фломастером (деревья, фонари и т.д.)

### **2. Портрет дождя**

Бумага А2, гуашь (ограниченная палитра), кисти.

Дождь бывает разный, сильный и грозный, мелкий - серый, быстрый - весёлый, он дружит с каплями, тучками, облаками. Как он может выглядеть? Воображаем, в зависимости от характера выбираем цвет (синий, фиолетовый или красный), к нему добавляем две краски - черную и белую. Рисуем портрет дождя.

### **3. Замок Феи цветов**

Бумага А3, гуашь, кисти.

Рассматриваем различные здания, изображаем здание из дуг. Работаем в одной цветовой гамме (теплой или холодной используя растяжку). Добавляем детали.

#### 4. *Волшебница ночь*

Бумага А3, гуашь, кисти.

Задание продолжает и закрепляет предыдущее. Обсуждаем цвет ночного неба. Делаем упражнения на использование различного характера мазка кисточки. Ночь ясная, тёмная, звёздная, и т.д., в зависимости от характера ночи, подбираем цвет, создаем композицию листа (небо над землёй, морем, пустыней и т.д.)

#### 5. *Заколдованный лес*

Бумага, фломастеры.

Изучаем форму. Таинственный заколдованный лес изображается ломаными линиями, он может быть «замороженный», «ледяной», какой угодно.

#### 6. *Мастерская Деда Мороза*

Различные материалы.

Коллегиально с детьми принимается решение о выполнении подарков к Новому Году. Игрушки из фетра, керамики, мягкой ваты на ёлку, или бумажные украшения для окон, или праздничные открытки, решают дети.

#### 7. *Букет для Снежной Королевы*

Бумага разной фактуры, ножницы, клей, пенопласт, белый акрил, моделирующая паста.

Делаем объёмные цветы, разной формы.

### Искусство разных народов.

#### 1. *Ай, да терем*

Бумага А2, чёрный маркер, цветные карандаши.

Рассматриваем фотографии древнерусских построек из дерева, выявляем особенности. Сочиняем свой терем.

#### 2. *Краски далёкого севера*

Тонированная бумага, гуашь, кисти.

Знакомство с природой и животным миром Севера. Красота северного сияния. Создание композиции и выполнение её в цвете.

#### 3. *Послания первобытных людей*

Пластилин, доска, стеки, картонка 15х15.

На картонке набираем высоту пластилином до 1 см. Создаём контррельеф по мотивам петроглифов созданных первобытными людьми.

#### 4. *Книги древности: глиняные книги (Шумеры), книги из пальмовых листьев (Индия), рисовая бумага (Корея, Япония)*

Осваиваем технику создания бумаги. По желанию (на выбор) создаём страницу из книги одной из Древних цивилизаций.

#### 5. *Здравствуй музей*

Экскурсия в музей вместе с родителями, либо посещение виртуального музея народов Востока. <http://www.orientmuseum.ru/tour/virtualtour.html>.

### Мир вокруг нас

#### 1. *В моём дворе*

Бумага, гуашь, кисти.

Создание сюжетной композиции «В моём дворе». Предварительные зарисовки, наблюдения, композиционные поиски. Выбор лучшей композиции и выполнение её в цвете.

#### 2. *Аисты на крыше*

Бумага тонированная. Графические материалы.

Создание сюжетной композиции.

#### 3. *Рисуем у реки (пленер)*

Бумага, гуашь, кисти.

Наблюдаем природу, изучаем цвет воды, пытаемся передать её цветом. Передаём отражение в воде.

4. ***Зарисовки цветов и листьев (пленер)***

Альбомы, графические материалы.

Наблюдение растительного мира, детальное изучение формы и цвета. Наброски, кратковременные зарисовки.

5. ***Рисунок на конкурс***

Выполняем работы в зависимости от темы конкурса.

6. ***Готовимся к выставке, подводим итоги***

**4 год обучения**

**Учимся у природы.**

1. ***В мастерской художника***

Виртуальное посещение мастерской художника. Смотрим видеофильм - серия «Русский музей детям», «В мастерской художника». Обсуждаем, размышляем над вопросами: какое значение имеет для художника место работы, какое значение художественные материалы, почему кисти хранят щетиной вверх, почему акварельные краски обязательно надо сушить после работы, из чего состоят масляные краски и т.д.

2. ***Необычные колочки***

Бумага А3, графические материалы.

Зарисовки сухих колочек в альбом, рассмотрение и фиксирование особенностей растения. Изображения с разных ракурсов.

3. ***Старые листья***

Бумага А4. Тушь, перо.

Изображение опавших листьев (1-2 листа), возможно композиционная зарисовка 3-4 листьев. Выявление структуры листа, передача тоном его цветовой окраски.

4. ***Отражение в воде***

Бумага А2, кисти, гуашь.

Просмотр слайд-шоу фотографий с изображением отражающихся в воде деревьев (половодье весной), построек, стоящих у реки, озера, отражение в море и т.д.

Составление собственной композиции, решение её в цвете.

5. ***Разноцветные тени.***

Бумага А2, кисти, гуашь.

Изучаем тень и свет, выходим на улицу, обсуждаем проблемы освещения, рассматриваем репродукции знаменитых картин импрессионистов. Рисуем пейзаж с поставленными задачами освещения.

6. ***Подводим итоги, обсуждаем работ).***

Просмотр и обсуждение работ, подведение итогов. Учимся высказываться, выражать своё мнение, объективно обсуждать недостатки, учимся радоваться успеху других.

**Раздел 2. Воображаем и фантазируем.**

1. ***Страна белой краски***

*Вариант А – тонированная бумага А3, белая гуашь, кисти.*

Выполнение упражнений на тонированной бумаге белой гуашью (растяжка тона).

Создание композиции сказочной страны, выполнение работы только белой краской разной плотности.

*Вариант Б: белая бумага разной фактуры, плотности, клей, белая гуашь, кисти.*

Выполнение композиции сказочной страны на формате А3. Вырезание деталей (окон, башен, крыш...) из разных фактур белой бумаги (гладкой, шероховатой, гофрированной и т.д.). Детали (фонарики, антенны) можно добавить гуашью.

2. **Город башен.**

Цветная бумага А3, ножницы, клей.

Создание композиции сказочного города, где дома - высокие башни самых причудливых очертаний. У каждой башни свой рисунок вертикальных и горизонтальных элементов. Работаем в технике аппликации. Используем цветную бумагу в виде тонких полосок.

3. **В мире сказки.**

Бумага А3, графические материалы.

Читаем отрывки из сказки. Смотрим фрагменты мультфильма. Обсуждаем, выполняем композиционные поиски иллюстрации к сказке. Прорисовываем героев, костюмы, детали пейзажа или интерьера. Выполняем работу в любой графической технике.

4. **Мастерская Деда Мороза**

Различные материалы.

Коллегиально с детьми принимается решение о выполнении подарков к Новому Году. Игрушки из фетра, керамики, мягкой ваты на ёлку, или бумажные украшения для окон, или праздничные открытки, решают дети.

5. **На что похоже?**

Бумага А3, фломастеры.

Выполняем упражнения на ассоциативное мышление. Изображаем на бумаге ломаные линии, с помощью ритма, чередующихся полос создаём композицию, выполняем в холодной гамме, в пересечении линий используем тёплые оттенки. Играем на что похоже? В зависимости от представлений, добавляем детали, завершаем рисунок.

**Раздел 3. Искусство разных народов.**

1. **Скатерть-самобранка (натюрморт).**

Бумага, акрил, кисти.

Изучение утвари Древней Руси. Зарисовки в альбом тарелок, кубков, блюд, ковшей, солонок, братины и т.д. Изучение блюд (домашнее исследование) приготавливаемых в древности. Пир царя Составление композиции натюрморта (из предварительно вырезанных предметов). Выполнение в цвете, декоративно, красочно.

2. **Загадочная маска (Индонезия, Африка).**

Папье-маше, гуашь.

Изучение особенностей масок древних народов. Зарисовки в альбом, выполнение маски по составленному эскизу из папье-маше. Роспись и декорирование маски.

3. **Приключения греческого мальчика.**

Бумага А2. Акварель, графические материалы.

Путешествие в Древнюю Грецию. Знакомство с культурой Древней Греции. Театр, олимпийские игры глазами обычного мальчика. Истории греческого мальчика в рисунках детей.

4. **Здравствуй музей.**

Посещение музея изобразительных искусств им. Пушкина (возможно виртуально <http://www.antic-art.ru/>), зал Древней Греции. Изучаем, обсуждаем, отвечаем на вопросы, закрепляем знания, делимся впечатлениями.

**Раздел 4. Мир вокруг нас.**

1. **Лесные истории).**

Бумага А2, гуашь, кисти.

Создание композиции рассказывающей о встрече различных птиц, животных друг с другом, с человеком. Истории могут быть придуманы детьми и изображены в их работах.

**2. *Под дождём.***

Бумага А2, акварель, чёрный роллер.

Дождь сильный, проливной, летний с солнышком или мелкий, серый осенний.

Прохожие, под зонтами, бегущие дети, ожидающие на остановке и т.д. Разработка сюжета, создание композиции, выполнение в цвете.

**3. *На улицах нашего города ().***

Альбом, графические материалы.

Зарисовки домов, магазинов, киосков, остановки, транспорта, с включением людей.

Попытки составить репортаж.

**4. *Рисунок на конкурс ).***

Выполняем работы в зависимости от темы конкурса.

**5. *Готовимся к выставке, подводим итоги***

**5 год обучения**

**1 раздел: Учимся у природы.**

**1. *Вспоминаем основы композиции***

Бумага, графические материалы.

Выполняем упражнения по основам композиции. Симметрия, асимметрия, статика, динамика, центрическая, диагональная и т.д.

**2. *Краски ночи.***

Бумага, гуашь, кисти.

Смотрим произведения художников: А. Куинджи – «Лунная ночь на Днепре», «Ночное», «Пятна лунного света в лесу. Зима», И. Айвазовский «Морской вид при лунном свете», «Ночь. Голубая волна», «Лунная дорожка», А. Рылов «Закат», В. Ван Гог «Ночное кафе», «Звёздная ночь» и др. Анализируем. Составляем свою композицию творческой работы и выполняем её.

**3. *Необычные горы***

Тонированная бумага, пастель.

Смотрим зрительный ряд фотографий, произведений искусства с изображением горного пейзажа. Разный образ гор: скалистые, лесные пологие, заснеженные (снежные вершины), ледяные, ... Характер их силуэтного рисунка. Анализируем. Выполняем композиционные зарисовки. Выбираем наиболее выразительный вариант. Выполняем на формате А2.

**4. *Выразительный силуэт.***

Зарисовки животных в разных позах, движении. Выполнение фигуры животного на черной бумаге. Вырезанный силуэт помещаем на тонированный вытянутый по пропорциям лист. Находим ему место и завершаем работу в графике, черным маркером добавляя детали леса, или той среды в которой живёт зверь.

**5. *Подводим итоги, обсуждаем работы***

**2 раздел: Воображаем и фантазируем.**

**1. *Тайна чёрной краски).***

Бумага, гуашь, краски.

Рисуем фантастический пейзаж, используя краски с добавлением в каждую, чёрного цвета. Колористические поиски наиболее выразительного решения.

Возможно выполнение работы ограниченной палитрой.

**2. *Город, о котором я мечтаю).***

Тонированная бумага, графические материалы.

Составление композиции фантастического города.



3. **Любимые герои мифов.** Материалы на выбор.  
Иллюстрация любимого мифа. Герои мифов и их приключения.
4. **Мастерская Деда Мороза**  
Различные материалы.  
Коллегиально с детьми принимается решение о выполнении подарков к Новому Году. Роспись свечей, выполнение новогодних икебан, украшений окна и т.д.
5. **Мы на выставке (каникулы).**

### 3 раздел: Искусство разных народов.

1. **Красота витража**  
Фоторамка со стеклом, краски и контуры по стеклу.  
Составление геометрического или растительного орнамента. Выполнение работы по стеклу.
2. **Путешествие по средневековому городу мастеров**  
Бумага, графические материалы.  
Изучение средневековой архитектуры, костюмов, предметов быта. Зарисовки в альбом, сбор материала. Составление композиции. Выполнение работы.
3. **Натюрморт, как образ Востока**  
Бумага цветная, акрил, кисти.  
Изучение предметов быта, одежды, музыкальных инструментов Средней Азии. Зарисовки в альбомах, сбор материала, составление композиции натюрморта. Выполнение работы.
4. **Здравствуй музей**  
Виртуальное знакомство с коллекцией ГТГ хранящейся в 8 зданиях  
[http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/branch/lavrushinsky\\_pereulok/](http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/branch/lavrushinsky_pereulok/)  
По возможности посещение Государственной Третьяковской галереи.

### 4 раздел: Мир вокруг нас.

1. **Хозяин леса**  
Бумага, акварель, чёрные роллеры, разной толщины.  
Создание сюжетной композиции с включением зверей.
2. **На школьной площадке (зарисовки, пленер)**  
Альбом, графические материалы.  
Зарисовки школьного здания, спортивной площадки, цветников, лавочек, с включением детей. Изображение детей в движении. Попытки составить репортаж на темы «После уроков», «Перемена», «Спортивный праздник», «Школьная линейка» и т.д.
3. **Рисунок на конкурс**
4. Выполняем работы в зависимости от темы конкурса.
5. **Готовимся к выставке, подводим итоги**

### 6 год обучения

#### Раздел 1. Учимся у природы.

1. **Вспоминаем основы композиции и цветоведения**  
Просмотр материала диска «Азбука искусства». Обсуждение, закрепление материала небольшими графическими упражнениями.
2. **Рисуем листья, цветы, травы**  
Бумага, графические материалы.  
Зарисовки природных мотивов в альбом, с разбором структуры и характера растений.
3. **Стилизация природных мотивов**  
Бумага, графические материалы.

На основе имеющихся зарисовок природных мотивов, обобщаем и декорируем различные природные формы. Возможно составление орнамента из отдельных мотивов.

4. ***Гроздь рябины (натюрморт).***

Бумага, акрил, кисти.

Выполнение осеннего натюрморта с натуры. Живописно, с передачей настроения.

5. ***Подводим итоги, обсуждаем работы***

**Раздел 2. Воображаем и фантазируем.**

1. ***Декоративный натюрморт.***

Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Составляем композицию декоративного натюрморта на основе полученных знаний натюрморта «Гроздь рябины». Выполняем аппликативно, декорирование дополняется графическими материалами.

2. ***Рисуем музыку Баха***

Бумага А3. Различные материалы.

Слушаем музыку, выполняем ассоциативно линейные композиции, обсуждаем, и завершаем художественными материалами по желанию учащихся.

3. ***Замороженные деревья).***

Бумага А3. Графические материалы.

Составляем композиции разные по ритму, колористическому звучанию, декоративному исполнению.

4. ***Мастерская Деда Мороза***

Различные материалы.

Коллегиально с детьми принимается решение о выполнении подарков к Новому Году. Игрушки из фетра, керамики, мягкой ваты на ёлку, или бумажные украшения для окон, или праздничные открытки, решают дети.

5. ***Мы на выставке.***

**Раздел 3. Искусство разных народов**

1. ***Бал во дворце***

Бумага А2. Гуашь, кисти.

Изучение эпохи 17 века, интерьеров дворцов, костюмов, мебели. Наброски фигуры человека в движении. Составление композиции танцующих пар в интерьере.

Выполнение работы в цвете.

2. ***Автопортрет в историческом костюме).***

Бумага А2 (бархатная или тонированная), пастель сухая.

Изучение основных пропорций головы. Изображение своего отражения в зеркале.

Изучение костюмов 17 века. Построение композиции с учётом ракурса головы, выбранного костюма и обстановки.

3. ***Прогулки по старой усадьбе***

Бумага А2. Гуашь, кисти.

Изучение архитектуры русской усадьбы. Приусадебные парки. Изображение ландшафта с фрагментами архитектуры и фигурами людей, отдыхающих в парке (на примере Кусково, Архангельского, Останкино и др.).

4. ***Здравствуй музей***

Посещение одной из усадеб Москвы или Подмосковья. Возможно просмотр видеофильма об истории и жизни одной из усадеб.

**Раздел 4. Мир вокруг нас.**

1. ***Этюды. Отдых в парке (8ч).*** Бумага, графические материалы.

Зарисовки людей отдыхающих в сквере, парке. Темы: «Ожидание», «Свидание», «Встреча», «На лавочке». Сбор материала для будущих композиций бытового жанра.

2. ***Вид из распахнутого окна).***

Бумага А2, гуашь, кисти.

Создание композиции с распахнутым окном (деревенским, городским), с видом старого города или молодого, нового, современного.

3. ***Пейзаж (плер).***

Бумага, любые живописные материалы (гуашь, акварель, масло).

Выполнение краткосрочных этюдов на передачу различного состояния (ветрено, дождливо, солнечно).

4. ***Рисунок на конкурс).***

Выполняем работы в зависимости от темы конкурса.

5. ***Готовимся к выставке, подводим итоги.***

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

Программа носит как развивающий, так и обучающий характер. Доброжелательная и творческая атмосфера создаёт хорошее настроение, снимает усталость, побуждает к действию. Музыкальный и литературный ряд помогает раскрытию замысла, созданию композиции. Использование богатого зрительного, иллюстративного материала, содействует погружению в тему того, или иного задания. Совместный просмотр видеофильмов, посещение выставок, музеев, обогащают духовно ребят, эмоционально заряжают, способствуют лучшему пониманию мира искусства. Для лучшего запоминания теоретического материала, включены мини кроссворды, тренажёры – «отгадай», «правильно расставь», «ответь», и т.д.

Содержание программы опирается на основные 4 блока, и построено таким образом, что освоение материала каждой ступени (класса) начинается с заданий посвящённым изучению природы. С помощью зарисовок с натуры, пленерных занятий, развивается внимание, зрительная память, наблюдательность. Природа – лучший художник, и неисчерпаемый источник вдохновения. Затем выполняются задания на развитие воображения и фантазии, т.к. ведущим свойством способности к изобразительной деятельности является воображение, без которого невозможно воплощение замысла. Для обогащения нравственного опыта, приобщения к общечеловеческим ценностям, воспитания нравственных чувств, уважительного отношения к культуре многонациональной нашей Родины и других стран, выполняются работы третьего блока. Задания четвёртого блока обращены к жизни человека, в их основе лежит сюжетная линия, которая раскрывается благодаря поиску наиболее удачных композиционных решений.

В процессе художественно-творческой деятельности младших школьников особенно значимым является использование разных техник и материалов, помогающие развивать в детях художественное мышление (мыслить не только образами, но и материалами) и выполнять плоскостные и объёмно-пространственные композиции, сочетая индивидуальные, групповые и коллективные работы.

Ряд заданий требует от ребят поисковой, исследовательской деятельности, задания «Здравствуй музей» подразумевают не только посещение различных музеев, но и самостоятельную работу с источниками как бумажными, так и электронными, подготовку небольших сообщений, создание слайд-шоу.

Задания программы можно выполнять в различных видах искусства, чередуя их в зависимости от понимания и освоения детьми языка различных видов искусств, главное чтобы ребёнок мог постепенно перейти от цвета к форме, от формы к ритму и далее к

решению композиционных задач, и неважно, с помощью каких изобразительных средств это решается. Предусматриваются краткосрочные выполнения упражнений, которые позволят более успешно овладеть языком искусства, получить необходимые навыки работы различными художественными материалами.

Художественно-творческая деятельность школьников находит эмоциональный отклик у их родителей, которые также могут стать участниками образовательного процесса. Ежегодное участие учащихся в различных выставках, форумах, фестивалях позволяет сделать выводы об успешности полученных знаний, умений. Соотнести свои успехи или трудности с достижениями своих сверстников.

Ярким событием является ежегодная, итоговая выставка, которая проводится в конце года, с участием родных, близких, одноклассников, педагогов, что приводит к пониманию ответственности за свой труд, гордость преодоления трудностей, а также возможность посмотреть на себя со стороны, т.е. быть не только художником, но и внимательным зрителем. Работы тщательно отбираются всем коллективом, дети сами принимают решение – какие композиции остаются в студии и являются дальнейшими участниками различных выставок, конкурсов, фестивалей (как правило, наиболее успешные работы), а какие они забирают домой. У каждого ученика формируется своё портфолио, учитывая размеры работ, чаще всего, это фотографии готовых композиций, с полученными дипломами и грамотами, которые получают все члены студии в конце учебного года, а особо отличившиеся награждаются подарками.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Алексеева В. В. Что такое искусство? — М., 1991.  
Башилов Я. А. Ребенок — художник. — М., 1929.  
Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты. — М., 1961.  
Библер В. С. Мышление как творчество. — М., 1975.  
Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М., 1986.  
Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М., 1977.  
Выготский Л.С. Психология искусства. — М., 1987.  
Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 1993. — № 3.  
Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.  
Живопись. Уроки изобразительного искусства/Сост. Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1995.  
Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914.  
Левин С. Д. Ваш ребенок рисует. — М., 1979.  
Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1981.  
Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. — М., 1987.  
Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.  
Претте М.К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.— М., 1981, 1985.  
Твоя мастерская; Тетради к учебникам “Искусство и ты”. 1кл. и 2кл. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С., Питерских и др.: Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1997.

Твоя мастерская: Тетрадь к учебнику “Искусство вокруг нас” 3кл. Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1997.

Твоя мастерская: Тетрадь к учебнику “Каждый народ художник” 4кл. Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1997.

Твоя мастерская: Тетрадь к учебнику “Декоративно-прикладное искусство” Н.А. Горяева, 5 кл. Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1997.

Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / Под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 1991.

Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. - М., 1969. Ю с о в Б. П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности // Эстетическое воспитание школьной молодежи / Под ред. Б. Лихачева, Г. Зальмона. — М., 1981.

<http://visaginant.nm.ru/> Медиа-энциклопедия "Изобразительное искусство".

<http://vidod.edu.ru/> Дополнительное образование детей.