

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №293
им. А.Т. Твардовского
Глоzman А.Е.
«1» 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Технической направленности
«Конструирование и моделирование из пластичных материалов»
(ознакомительная)

срок реализации – 2 года
возраст детей – 6-15 лет

Педагог дополнительного образования
Куликова Татьяна Александровна

Москва
2016

Пояснительная записка

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно - это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

В лепке необходимо развивать такие движения рук, которые позволяли бы детям преобразовывать комки глины, пластилина, теста получать из него разнообразные формы, создавать изображения.

Дети постепенно овладевают отщипыванием маленьких комочков теста от большого, скатыванием прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения. Их обучают разнообразным приемам лепки пальцами, использованию стеки, учат лепке по частям и из целого куска. Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно

говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей

Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

. При правильном замесе - не крошится, не трескается, долго сохраняется, но в то же время - хрупкий при небрежном обращении. Можно вылепить из теста маленькую фигурку, но ее обязательно придется высушить в духовном шкафу или печке, как пирожок, до румяности. А если выполнить рельеф, то он в обжиге не нуждается. На плоской основе выкладывается тоненький слой теста и сплошь покрывается узором, словно кружевом. Достаточно комнатной температуры, чтобы тестяная масса подсохла и постепенно закаменела.

В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигуры. Это "жаворонки" - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, "козули", которыми одаривали своих друзей к Новому году и Рождеству.

Жизнь наших предков переплеталась обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и труд. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. Много праздников чтит наш народ, а где праздник, там подарки и угощения, вкусные и нарядные пряники. Пряники медовые - гостинцы добрые, они и глаз развеселят и рот потешат. Весну примечали масленицей. Неделю блинцами баловались, круглыми, румяными, горячими, как солнышко. Птицы потянулись в наши края, пора опять тесто месить, жаворонков выпекать. В России уважали хлеб. Он всему голова, будет хлеб, будет и песня. Существовал такой обычай в народе - лепить хлебные фигуры на забаву себе и детям. Для этой цели замешивалось тесто на воде, муке и соли. Вылепленные игрушки высушивались и становились твердыми, как камешки. Сказано в Библии, что бы создал человека по образу и подобию своему. Это значит, что наделил его создатель разумом и дал возможность совершенствоваться, стремиться походить на нашего небесного отца. Народный мастер вкладывает в свои творения тот же смысл, по

разумению и подобию своему изображает он мир цветов и птиц, зверей и людей, вдыхает в них душу.

Цели программы:

создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать кругозор через пространственное восприятие мира;
- воспитание внимательности, наблюдательности, любознательности;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уверенность в себе;
- формировать умение работать группами;
- формировать привычку к свободному самовыражению;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;

изучить правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеклами.

Отличительная особенность данной программы:

Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами.

Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставляет им возможность самостоятельно выбрать темы, выразительные средства и способы изображения.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6-15 лет.

Форма организации занятий

Группа детей по 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (объем 72 учебных часа за год)

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№ п/п	Наименование темы	Теоретич.	Практич.	Кол-во часов всего
1.	<p>1.Сувениры и поделки из соленого теста. . ИКТ <i>Microsoft office Publisher</i></p> <p>-Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста.</p> <p>-Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста.</p> <p>-Поделки из соленого теста. Подарки своими руками</p>	2	2	4
2.	<p><u>2.Рабочее место и инструменты.</u> ИКТ <i>Microsoft office Publisher</i></p> <p>Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками.</p> <p>Сушка и раскраска поделок.</p>	2		2
3.	<p><u>3.Порадуем себя и мам.</u> ИКТ <i>Microsoft office Publisher</i></p> <p>-Бусы. История</p>	2	6	8

<p>среднеазиатских бус. Форма бусин.</p> <p>-Бусы. Оформление работы</p> <p>-Браслеты. История браслета.</p> <p>-Эскиз браслета.</p> <p>-Браслеты. Оформление работы.</p> <p>-Колье «Сердечко». Ожерелье, -колье – история.</p> <p>-Колье «Сердечко». Эскиз колье.</p> <p>-Колье «Сердечко». Оформление работы.</p> <p>-Шкатулка «Черепашка». Подарочные шкатулки.</p> <p>-Эскиз шкатулки.</p> <p>-Шкатулка «Черепашка». Оформление работы.</p> <p>Выставка работ</p>			
<p><u>4.Фантазия на кухне. . ИКТ</u> <i>Microsoft office Publisher</i></p> <p>-Корзинка из соленого теста. Виды корзинок.</p> <p>-Что есть в корзинке? Эскиз корзинки.</p> <p>-Раскрашивание корзинки.</p>	2	6	8

<ul style="list-style-type: none"> -Триумф фруктов. Форма фруктов. -Украшим наши фрукты. -Овощи. Форма овощей. -Раскрашивание овощей. -Корзинка с фруктами -Корзинка с овощами. <p>Выставка работ</p> <p>.</p>			
<p>5.Поиграем в зоопарк. . ИКТ</p> <p><i>Microsoft office Publisher</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Побываем в зоопарке. Кто там живет? -Повадки животных. Рассматривание животных. -Ежик. - Оформление поделки. -Крокодил. -Крокодилы бывают разными (раскрашивание) -Кит. -Оформление поделки. -Божья коровка. -Раскрашивание поделки. -Мышка -Оформление поделки. -Черепашка. Магнит на холодильник. -Оформление поделки. -Покрытие лаком. 	2	6	8

<p>-Заведи себе слона (магниты на холодильник)</p> <p>-Оформление магнита.</p> <p>-Покрытие лаком.</p> <p>-Мартовские коты.</p> <p>Окрашивание поделки</p> <p>Выставка работ</p>			
<p><u>6. Интересные идеи для оформления интерьера. . ИКТ</u></p> <p><i>Microsoft office Publisher</i></p> <p>-Рамка для фотографий.</p> <p>Использование различных материалов.</p> <p>-Эскиз рамки. Выбор различных материалов для оформления.</p> <p>-Раскрашивание рамки.</p> <p>-Покрытие лаком.</p> <p>-Тарелочка с розочками.</p> <p>Различные виды роз.</p> <p>-Слепим розу из теста.</p> <p>-Тарелочка из теста.</p> <p>-Оформление поделки.</p> <p>Склеивание.</p> <p>-Покрытие лаком.</p> <p>-Домовой. Кто такой хранитель дома?</p> <p>-Эскиз поделки.</p> <p>-Слепим домового.</p> <p>Раскрашивание поделки</p>	2	6	8

<p>7.Цветы и ягоды. . ИКТ Microsoft office Publisher -Кактус. Осторожно, не уколись! -Раскрашивание поделки. -Цветок. Пазл своими руками. -Раскрашивание поделки. -Сладкий урожай. Ягоды на листике. -Раскрашивание поделки. -Розы в вазе. -Ваза из соленого теста. -Слепим розу. -Оформление поделки. Выставка работ</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>8.Веселая рыбалка. . ИКТ Microsoft office Publisher -Кто или что в пруду живет? Что можно выловить из пруда? -Рыбки. Форма рыбки. -Раскрашивание. -Улитки. Какие бывают улитки? -Раскрасим наших улиток. -Ракушки и звездочки. -Разные ракушки и звездочки. -Что еще можно поймать в пруду? Различные предметы. -Раскрашивание поделки. Оформление композиции</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>4</p>
<p>9.Подставка для карандашей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>

<p>Кот. . ИКТ Microsoft office Publisher</p> <p>-Эскиз подставки. Изготовление цветного теста. -Оформление поделки. -Покрытие лаком.</p>			
<p>10.Подставка для карандашей. Ежик.</p> <p>-Эскиз подставки. Изготовление цветного теста. -Оформление поделки. Покрытие лаком Выставка работ</p>	1	2	3
<p>11.В гончарной мастерской. . ИКТ Microsoft office Publisher</p> <p>-История возникновения гончарной мастерской. Глина. -Форма посуды. -Изготовление посуды для любимой куклы. -Раскрасим нашу посуду.</p>	1	2	3
<p>12.Талисманы своими руками . ИКТ Microsoft office Publisher</p> <p>-История возникновения талисманов. -Сердечко на память. -Раскрашивание поделки.</p>	1	3	4

<p>-Звериные мордашки на ниточке.</p> <p>-Раскрашивание поделки.</p> <p>-Талисман по своему эскизу.</p> <p>-Слепим талисман.</p> <p>Раскрасим поделку</p> <p>-Выставка</p>			
<p>13 <u>Композиции и панно ИКТ</u> <i>Microsoft office Publisher</i></p> <p>-Последовательность изготовления композиций.</p> <p>- Изготовление композиций. --</p> <p>-Изготовление коллективной композиции.</p> <p>- Раскрашивание композиций</p>	1	3	4
<p><u>14. Картины.</u></p> <p>Теория: Возможность изготовления картин.</p> <p>Практика: Изготовление картин. Изготовление коллективной картины.</p>	1	8	9
	21	51	72

Литература

1. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.

2. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2000 г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс»
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
6. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год