


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №293
им. А.Т. Твардовского
Глоzman А.Е.
« 10 » 09 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Туристско-краеведческой направленности
«Москвоходы»
(ознакомительная)

срок реализации – 1 год
возраст детей – 10-18 лет

Педагог дополнительного образования
Гоппе Елена Евгеньевна

Москва
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«В каждом городе самая примечательнейшая вещь
для меня... самый город»

Н.М. Карамзин

Письма русского путешественника, 1790 г.

«Москва не город, а целый мир» – гласит старинная поговорка. Столица прошла длительный путь развития, в её истории, как в капле воды отразилась история Отечества.

К 850-летию столицы в образовательных учреждениях был введён курс «Москвоведение», но в его программах мало времени отводилось на практическое освоение города – знакомство с улицами, местностями и памятниками. Вместо непосредственного наблюдения города такие программы предлагают теоретическое, «книжное»¹ изучение Москвы, а в тех из них, где прогулки по городу имеют место, они носят вспомогательный характер и дополняют материал, изучаемый в аудитории². Подобные программные разработки нацелены на реализацию в условиях школьного образовательного процесса, а школа, в силу своей специфики, не может много внимания уделять практическому освоению Москвы.

Настоящая программа относится к **культурологической направленности с элементами туристско-краеведческой направленности** и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей, но отдельные её идеи могут использоваться и в школах.

Программа имеет **комплексный характер**, призвана не просто познакомить обучающихся с историей Москвы, а позволить ребятам практически, если так можно сказать, «собственными ногами и глазами», освоить свой город, приобрести пространственно-визуальный образ города, связать историю Москвы с её городским ландшафтом, ощутить «душу столицы», воплощённую в её зданиях, площадях и улицах, всей материально-вещественной среде, несущей неповторимый образ «малой Родины». Именно в этих особенностях содержания и формы реализации программы и заключается её **новизна и оригинальность**, отличие от традиционных курсов «москвоведения».

Программа предназначена для учащихся 4-11 классов (10-18 лет), интересующихся внешним обликом, топографией, историей и архитектурой столицы. На занятиях-прогулках для младших школьников обязательно присутствие родителей обучающихся; сама программа во многих своих темах и дидактических пособиях рассчитана на совместные занятия детей и родителей.

Комплексный характер программы предопределил особенность её структуры: сначала излагается та её часть, которая характеризует программу в целом (учебный план, методическое обеспечение и т.д.), а затем даётся отдельное описание каждого из пяти образовательных курсов.

Цель всей программы: формирование у обучающихся систематических знаний об исторических местностях и улицах Москвы через изучение истории города, его архитектуры и городского пространства, развитие исследовательских навыков.

Задачи:

¹ Выражение Н.А. Гейнике. См.: Краеведение Москвы. Научно-методические материалы в помощь краеведам. М., 1990. С. 34.

² См.: Программы Гореловой Н. Город чудный, город древний... М., 1994; Гореловой Н., Поникаровой Н. Лики Москвы. М., 1995; Рюминой Т., Смятских А. История Москвы – столицы России. М., 1994.

- познакомить обучающихся с основными историческими улицами и местностями Москвы, с основными принципами планировки и застройки Москвы в исторической ретроспективе; научить ориентироваться в реальном городском пространстве;
- помочь научиться видеть и понимать Москву; воспитать любовь к своему городу;
- привить навыки исследовательской и практической работы по сбору и систематизации материалов о Москве; участия в чтениях, конкурсах и конференциях; проведения экскурсий по Москве, подготовки исследовательских работ к публикации.

Ожидаемые результаты

По окончании курсов комплексной образовательной программы «Москвоходы» (Исторические улицы и местности Москвы) обучающиеся смогут свободно ориентироваться на территориях, расположенных в пределах Садового кольца и Камер-Коллежского вала; уметь работать с картой и ориентироваться по ней.

Они также будут знать:

- основные исторические местности и улицы столицы и краткие исторические сведения о них;
- основные памятники истории и архитектуры Москвы;
- основные принципы планировки Москвы.

Кроме того, обучающиеся смогут вести самостоятельную исследовательскую работу по изучению Москвы.

Полученные знания и навыки проверяются *системой контрольных заданий и упражнений*, основу которой составляют кроссворды и головоломки, специально созданные автором для этих целей. Для контроля и проверки используются также специальные тексты по темам прогулок и занятий, графика и фотографии, контурные карты и другие дидактические материалы. Важную роль здесь играет и система семинарских занятий. Примеры контрольных заданий и некоторые дидактические материалы даны в «Приложении». По окончании каждого курса и программы в целом проводится заключительное занятие в форме общей итоговой викторины.

Программа не является курсом истории, где главный интерес представляет изучение исторического процесса на примере Москвы. Это также не изучение фольклора, быта, археологии, архитектуры или любого другого предмета на московском материале. Это самостоятельный курс, изучающий собственно Москву, в который все вышеперечисленные дисциплины входят как вспомогательные, помогающие познанию на практике *города* Москвы.

Поскольку прогулка избрана основной формой проведения занятий, то и основным методом изучения столицы стал *градостроительный анализ*. Его суть в следующем: на прогулке главным становятся зрительные впечатления, реальный город – улицы, здания, дворы, городской пейзаж и ландшафт. Прогулки строятся так, чтобы показывать и анализировать увиденное: как застраивалась улица, почему она поворачивает в ту или иную сторону, чем объяснить неровности городского рельефа, почему один двор просторный, а другой тесный. В результате вырабатывается умение видеть город, читать его, как читают книгу. Программа даёт воспитанникам *метод* познания города, который в будущем можно использовать самостоятельно.

Особое внимание уделяется практической работе по сбору исторических материалов о Москве – фотографий, открыток, календарей, книг, газетных и журнальных публикаций, воспоминаний. Занятия развивают у воспитанников стремление самим собирать такие материалы и составлять личные коллекции, библиотеки и архивы, вести дневники и другие записи по городу.

Каждый курс рассчитан на 108 часов в год при нагрузке: одну неделю 1 час, а другую – 2 часа, всего за учебный год предусмотрено 36 занятий.

Программа реализуется на базе учебного класса, который делится на две подгруппы, занятия с каждой подгруппой проводятся раз в неделю. Одно занятие посвящено историко-теоретическим вопросам и проводится в аудитории (классе, музее, библиотеке). На этих занятиях сообщаются необходимые сведения о Москве, её отдельных местностях или памятниках, обсуждаются работы обучающихся. Форма аудиторных занятий разнообразна – традиционный урок, семинар, беседа, викторина, игра. Продолжительность такого занятия – 1 час.

Следующее за аудиторным занятием – прогулка по городу, знакомство с конкретным памятником, ансамблем, местностью или улицей.

Маршруты прогулок составляются так, чтобы быть либо закольцованными, либо заканчиваться в пунктах, где уже была группа. Такой метод составления маршрутов позволит воспитанникам преодолеть фрагментарное знание города и сложить свои наблюдения в стройную картину. Продолжительность прогулки до 2 часов.

В связи с особенностью программы общепринятое деление занятий на теоретическую и практическую части полностью реализовать невозможно, потому что и на прогулке, и в аудитории, в зависимости от темы и маршрута, могут рассматриваться как практические, так и теоретические вопросы. Поэтому в учебно-тематических планах не выводятся отдельно часы на теорию и практику. Также затруднено чёткое разграничение тем: поскольку основой является прогулка, то её маршрут, как правило, и является темой занятия.

После каждого занятия обучающиеся получают домашнее задание: поработать со справочным текстом, разгадать кроссворд или головоломку по теме, составить схему маршрута, ответить на вопросы, решить задачу. Помимо того, что подобные задания поддерживают интерес к занятиям, они ещё служат и удобной формой проверки усвоения пройденного материала.

Важно отметить, что такие понятия как «историческое», «старое» или «новое» относительны, границы между ними подвижны и то, что сегодня называют «современным», завтра становится «историческим».

Однако некоторые учебные пособия и программы делают акцент на изучение только определённого исторического периода города, забывая о том, что Москва – это современный живой город, в котором наше время оставило глубокие следы и во внешнем облике улиц и в исторической памяти горожан³. Поэтому, так важно, чтобы воспитанники изучали Москву с учётом исторической перспективы. В курсах предусмотрены прогулки как по старой части города, так и по его новым районам. А при знакомстве с центральными кварталами и ансамблями столицы много внимания уделяется их современному состоянию и внешнему облику. Исторический материал также излагается в ретроспективе.

Учебный год начинается и заканчивается вводным и заключительным занятиями, которые проводятся в форме викторины. Задача первой викторины – напомнить воспитанникам о пройденном в прошлом учебном году, а задача второй – закрепить знания, полученные в течение учебного года. Такие викторины, наравне с кроссвордами и другими заданиями, – своего рода контрольные работы, позволяющие проверить степень овладения материалом. Кроме того, поскольку в дополнительном внешкольном обучении не принято ставить отметки, викторины с их призами и наградами позволяют решить проблему оценки знаний и премирования за успешно проведённую работу.

³ См.: Московия. Учебное пособие для учащихся нач. кл. в 3 кн. Кн.1 / Сост. Л.Ф. Климанова и др. 2-е изд. М.: Просвещение, 1999; Мельник Н.С. Московведение: учебное пособие для 1 и 2 классов. М.: Информпечать, 1997; Мельник Н.С. Московведение: учебное пособие для 3-4 классов. М.: Информпечать, 1998; Волина В.В. Моя Москва. Прогулки по Кремлю. СПб., 1998; Горелова Н.А., Поникарова Н.М. Столетия Москвы. Экспериментальная программа по московведению. М.: МИРОС, 1996; Горелова Н.А. «Город чудный, город древний...»: Материалы по московведению для младших школьников. М.: МИРОС, 1994.

Серии прогулок целесообразно начинать и завершать показом городских панорам, созерцание которых с высоких точек, по мысли экскурсионистов 1920-х годов, многое даёт для изучения города⁴. Поэтому курсы, как правило, начинаются и заканчиваются в местах, где такой обзор города можно сделать: Воробьёвы горы, Останкинская телебашня, смотровые площадки здания МГУ и другие.

Занятия сопровождаются показом схем, планов, открыток и фотографий. Прогулки могут дополняться посещением музеев, театров или выставок, которые расположены вблизи экскурсионных маршрутов.

Для более глубокого изучения Москвы необходимо *знакомство с другими городами*: в них могут сохраняться градостроительные системы, давно исчезнувшие в Москве. Например, остатки белокаменного кремля в Серпухове или сохранившиеся древние валы и сам масштаб городской застройки Волоколамска дают представление о том, как могла выглядеть Москва в древности. Очень полезна поездка в Коломну, где сохранились фрагменты Кремля, похожего на Московский Кремль.

При посещении этих городов главное внимание обращается на архитектурно-градостроительную сторону: планировка, исторические части и местности города, крепости, посады, торги, как это всё расположено и взаимосвязано. При этом постоянно проводятся параллели с Москвой.

Все поездки организуются в каникулы или в воскресные дни. План и обоснование поездок указывается в тематических разделах соответствующих курсов. По итогам поездок проводятся семинары.

Начиная со второго года занятий, для получения навыков исследовательской работы, подготовки докладов и проведения экскурсий, обучающиеся могут заниматься по индивидуальной программе.

Подготовка сообщений, докладов и экскурсий позволяет активно воспринимать город, вырабатывает навыки работы с источниками, учит внимательно слушать коллег, вдумчиво относиться к изучаемому материалу. В старших классах приобретённые навыки служат хорошей основой для серьёзной исследовательской работы и выступлений с докладами на научно-практических конференциях учащихся.

Для каждого из курсов предусмотрена своя система семинарских занятий.

Для воспитанников, занимающихся по курсу «Введение в Москву», семинары дают возможность самостоятельно подготовить краткие сообщения по пройденным темам или маршрутам прогулок, получив, таким образом, первый опыт публичного выступления и работы с источниками.

В курсах «Кремль и Китай-город», «Москва в кольце Садовых» на семинарах обсуждаются конкретные, узловые темы этих курсов; особое значение придаётся семинарам по результатам поездок в другие города.

Наконец, в курсах «Нулевой километр и вокруг него» и «Окраины старой Москвы» на семинарах могут обсуждаться отдельные специальные темы. Непосредственно с маршрутами прогулок такие семинары не связаны, но зато они позволяют лучше понимать московские памятники, архитектурные стили или какие-то городские проблемы.

Воспитанники, проявившие склонность к исследовательской работе, сбору и анализу материалов по истории Москвы, могут участвовать в историко-краеведческих чтениях и научно-практических конференциях учащихся, готовить свои исследования к публикации. Подготовка к таким выступлениям проводится по индивидуальной программе.

Индивидуальные занятия строятся по примерному плану, выработанному в практике педагогов Центра культурологического образования:

- выбор темы исследования;
- подбор источников и литературы;

⁴ См.: Анциферов Н.П. Душа Петербурга // Непостижимый город... Л., 1991. - С. 32.

- изучение и анализ материалов; составление выписок и конспектов; составление библиографии;
- консультации со специалистами;
- составление схем и таблиц; подбор иллюстраций и планов;
- посещение музеев, связанных с тематикой работы;
- написание первого варианта работы;
- работа над техникой выступления;
- корректировка и уточнение фактов;
- написание окончательного варианта работы;
- подготовка тезисов;
- пробные выступления;
- выступление.

Условия реализации программы

Основное место проведения занятий – улицы и площади города.

Для лекционных занятий необходимо учебное помещение, оснащённое аудио-, видео-, проекционной и компьютерной техникой – для просмотра и изучения различных учебных пособий, исторических и дидактических материалов; дидактические пособия; карты Москвы, видео-, фото-, аудио- и компьютерные материалы по истории и архитектуре Москвы.

Основные термины, используемые в программе

Историческая местность – любая территория, расположенная в старом или новом районе Москвы.

Историческая улица – улица, расположенная в пределах Камер-Коллежского вала, сложившаяся до середины XX столетия, а также все крупные магистрали – проспекты и шоссе.

Памятник – 1) *Скульптурный памятник* – монумент, скульптурная композиция, посвящённая какому-либо событию или лицу, например, памятник Минину и Пожарскому. 2) *Архитектурный памятник* – архитектурное сооружение мемориального характера, построенное в память какого-либо события, например, храм Василия Блаженного. 3) *Памятник архитектуры* – архитектурное сооружение определённого стиля и эпохи.

Поход – особая форма прогулки с более сложным маршрутом, как правило, по окраинам.

Прогулка – основная форма проведения занятий, равнозначна термину «экскурсия».

Образовательная программа «ВВЕДЕНИЕ В МОСКВУ»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Первый год обучения

№	Название темы	Количество часов
1	Правила поведения. Вводное занятие	1
2	Воробьёвы горы. Прогулка	1
3	Что такое москвоведение, или Откуда мы черпаем знания о Москве	1
4	По улице-сказке на Красную площадь	1
5	План и карта	1
6	На Красной площади. Прогулка	1
7	Тверская – главная улица Москвы	1
8	План и карта	1

9	Тверской – первый бульвар Москвы	1
10	О чём говорят имена: имя человека, имя улицы, имя города	1
11	Воздвиженка. Прогулка	1
12	Что такое древнерусский город	1
13	По Замоскворечью. Прогулка	1
14	Что такое памятник	1
15	Музей-заповедник «Коломенское». Прогулка	1
16	Какие бывают дома, или Где обитают москвичи	1
17	По Большой Никитской. Прогулка	1
18	Где эта улица, где этот дом, или Как москвичи находили друг друга...	1
19	Измайлово. Прогулка	1
20	Утраченные памятники Москвы	1
21	Чертолье. Прогулка	1
22	От конки до метро ...	1
23	Метро – подземный город	1
24	От Москвы до самых, до окраин ...	1
25	Московские колоссы. или Самые большие сооружения Москвы	1
26	По Большой Пироговке к Новодевичьему монастырю. Прогулка	1
27	Угадай силуэт	1
28	Китай-город. Прогулка	1
29	Непостроенные здания Москвы	1
30	Красная площадь. Семинар	1
31	Кутузовский проспект	1
32	Всю Тверскую осветили, или Рассказ московского фонаря	1
33	Поклонная гора	1
34	«Знаешь ли ты Москву?» Итоговая викторина	1
35	Путешествие по Москве-реке	1
36	Панорама Москвы. Экскурсия на Останкинскую телебашню	1
	Итого:	36

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Первый год обучения

Тема 1. Правила поведения. Вводное занятие. Знакомство с ребятами. Инструктаж по технике безопасности: правила поведения на улице, правила перехода улиц и дорог, инструкция № 101.

Тема 2. Воробьёвы горы. Прогулка. Смотровая площадка, панорама Москвы; прогулка вокруг здания МГУ. Практикум по безопасности жизнедеятельности в городе (на улицах). На второй год занятий предусмотрена аналогичная прогулка, но с обратным маршрутом.

Тема 3. Что такое москвоведение, или Откуда мы черпаем знания о Москве. Книга, рукопись, фотография, картина, коллекция, сам город – как исторические источники.

Тема 4. По улице-сказке на Красную площадь. Первое постижение городского пространства. Прогулка по Варварке. Знакомство с основными памятниками Красной площади. Прочтение рельефа Варварки и Красной площади. Переключка с темой «Что такое москвоведение...».

Тема 5. План и карта. Что такое план и карта, когда они появились, как ими пользоваться.

Тема 6. На Красной площади. Прогулка. Знакомство с памятниками южной стороны Красной площади: Спасская башня, Покровский собор, Лобное место, памятник Минину и Пожарскому.

Тема 7. Тверская – главная улица Москвы. Прогулка по Тверской от Охотного ряда до Пушкинской площади по чётной стороне улицы. Дом Саввинского подворья, булочная Филиппова, Елисеевский магазин. Начальные сведения о планировке Москвы — радиальные улицы. Начало прогулки у Воскресенских ворот.

Тема 8. План и карта. Объяснение что такое план и карта. План комнаты, двора, улицы, города. Игра по теме «План».

Тема 9. Тверской – первый бульвар Москвы. Прогулка по Тверскому бульвару от Пушкинской площади до Никитских ворот, и далее по Никитскому бульвару до Арбатских ворот. Начальные сведения о планировке Москвы – кольца.

Тема 10. О чём говорят имена: имя человека, имя улицы, имя города. Имена как исторический источник. Имена ребят и их родителей. Происхождение гидронима Москва.

Тема 11. Воздвиженка. Прогулка. От Арбатской площади до Александровского сада и Воскресенских ворот. Закрепление сведений по планировке Москвы. Три прогулки составляют единый кольцевой маршрут.

Тема 12. Что такое древнерусский город. Древний город. Три составные части древнерусского города: кремль-посад-торг. Современный город. Какие бывают поселения: починок, село, деревня, усадьба, слобода, посад, город. Понятие о древнерусском городе.

Тема 13. По Замоскворечью. Прогулка. Начало у ст. метро «Третьяковская»; далее Кадашевские и Лаврушинский переулки, затем через пешеходный и Б. Москворецкий мосты в Китай-город на Варварку. Прогулка заканчивается у ст. метро «Китай-город». Переключка с прогулкой «По улице-сказке...».

Тема 14. Что такое памятник. Что мы называем памятником. Какие бывают памятники: скульптурные, архитектурные, мемориальные, памятники архитектуры.

Тема 15. Музей-заповедник «Коломенское». Прогулка. Понятие о загородной усадьбе. Коломенское как историко-архитектурном заповеднике современной Москвы. Прогулка начинается у ст. метро «Каширская», далее через территорию с. Дьякова и по берегу Москва-реки к Коломенскому.

Тема 16. Какие бывают дома, или Где обитают москвичи. Под словом «обитание» подразумевается любое здание, где проводит время человек – жилой дом, театр, фабрика, гостиница, магазин. Типы домов. Эволюция материала, из которого сделан дом. Конструкция и технические свойства дома.

Тема 17. По Большой Никитской. Прогулка. Прогулка по Б. Никитской от Манежной площади до Никитских ворот. Знакомство с памятниками и архитектурой улицы.

Тема 18. Где эта улица, где этот дом, или Как москвичи находили друг друга. Московский адрес. Административное деление: полицейские части и современные районы. Номера домовладений и номера домов. Домовладение как основная городская единица. Численность домов, улиц и жителей в Москве. Площадь столицы.

Тема 19. Измайлово. Прогулка. Что такое Измайлово: парк, усадьба, жилой район. Понятие о современном жилом районе.

Тема 20. Утраченные памятники Москвы. Рассказ о разрушенных московских памятниках: Сухарева башня, старый храм Христа Спасителя, Кремлёвские монастыри, церковь Успения на Покровке, дворец в Коломенском, старый Большой Каменный мост. Понятие о том, что разрушенные памятники это тоже история города.

Тема 21. Чертолье. Прогулка. Прогулка по переулкам вокруг Музея изобразительных искусств: Волхонка, Ленивка, Лебяжий пер., храм Христа Спасителя. Смотровая площадка храма. Понятие об исторической местности. Понятие о системе переулков.

Тема 22. От конки до метро. Ретроспектива московского транспорта: экипажи, извозчики, линейка, конка, трамвай. Показ иллюстраций. Современный городской транспорт: метро, железные дороги, автобус, троллейбус, трамвай. Понятие о системе внутреннего транспорта Москвы.

Тема 23. Метро – подземный город. Прогулка по московскому метрополитену. Метро как подземный город. Знакомство с историей сооружения и архитектурой центральных станций метро; пересадочные узлы метро. Прогулка совершается утром в воскресенье, когда в метро мало пассажиров.

Тема 24. От Москвы до самых, до окраин ... Московские вокзалы – ворота города. Понятие о системе внешнего транспорта Москвы. Вокзалы: Ленинградский, Ярославский, Казанский. Их местность. Привокзальный район.

Тема 25. Московские колоссы, или Самые большие сооружения Москвы Рассказ о самых больших сооружениях города – Останкинской башне, здании Московского университета, высотных зданиях и т.п.

Тема 26. По Большой Пироговке к Новодевичьему монастырю. Прогулка. Большая Пироговка, Девичье поле, Новодевичий монастырь. Понятие о московских монастырях. Возможна заказная экскурсия в Новодевичий монастырь.

Тема 27. Угадай силуэт. Занятие-игра, в занимательной форме закрепляющая пройденный материал. Воспитанникам показываются силуэты известных московских сооружений и памятников, а они должны их угадать.

Тема 28. Китай-город. Прогулка. Знакомство с основными улицами, переулками и памятниками исторической местности. Заказная экскурсия в Музей истории Москвы.

Тема 29. Непостроенные здания Москвы. Неосуществлённые проекты уникальных московских зданий и ансамблей: Кремлёвский дворец В.И. Баженова, колокольня Д.В. Ухтомского, храм Христа Спасителя А.Л. Витберга, Дворец Советов, уникальные проекты 1920-х годов. Понятие о том, что непостроенное здание – тоже памятник истории города.

Тема 30. Красная площадь. Семинар. Выступление учащихся с краткими справками о Красной площади и её памятниках.

Тема 31. Кутузовский проспект. Прогулка. Кутузовский проспект и его окрестности. Прогулка от Киевского вокзала до Бородинской панорамы; составляет маленький цикл с прогулкой на Поклонную гору. Комплекс памятников, объединённых военной тематикой. На этой прогулке дети знакомятся с системой крупной магистрали, расположенной за пределами Садового кольца. Понятие о центральной магистрали.

Тема 32. Всю Тверскую осветили, или Рассказ московского фонаря. Из истории уличного освещения Москвы. Возможно проведение занятия в музее уличного освещения Москвы.

Тема 33. Поклонная гора. Военно-исторический мемориал на Поклонной горе. Продолжение темы Кутузовского проспекта. Современные мемориальные комплексы города.

Тема 34. «Знаешь ли ты Москву?» Итоговая викторина. Повторение пройденного материала в занимательной форме.

Тема 35. Путешествие по Москве-реке. Прогулка на теплоходе. Знакомство с водными системами столицы.

Тема 36. Панорама Москвы. Экскурсия на Останкинскую телебашню. Возможно посещение кафе «Седьмое небо».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Курс «Окраины старой Москвы» завершает комплексную программу «Исторические улицы и местности Москвы». Он предназначен для учащихся старших классов и рассчитан

на двухгодичный цикл занятий. Разработка курса ещё продолжается, некоторые разделы представлены в виде предложений-идей. Но значительная часть маршрутов уже успешно проверена на практике с разными группами обучающихся.

Под термином «Старая Москва» подразумевается территория, расположенная в пределах Камер-Коллежского вала. Название курса заимствовано из одноимённой книги А.В.Рогачёва⁹. Оно хорошо увязывается с темами и прогулками предыдущих лет обучения и наиболее полно отражает содержание данного курса.

Задача этого завершающего курса – познакомить обучающихся с местностями, лежащими между Садовым кольцом и Камер-Коллежским валом. Это окраины старой, дореволюционной Москвы, здесь сохранилось много интересных и малоизученных памятников истории и архитектуры – больницы, промышленные корпуса XIX века, учебные заведения, монастыри, доходные дома, вокзалы, паровозные депо и трамвайные парки.

Маршруты продуманы так, чтобы последовательно переходить из местности в местность, все прогулки взаимосвязаны, и каждая новая прогулка начинается там, где была завершена предыдущая.

Первые восемь прогулок второго года обучения составляют единый цикл. Благодаря новым пешеходным мостам через Москва-реку можно насквозь пройти из одной местности в другую: от Нескучного сада в Хамовники, а затем в Дорогомилово и на Пресню.

В отдельный цикл выделены маршруты по дальним окраинам: Сокольникам, Преображенке, району Рогожского кладбища, Петровскому парку.

Таким образом, за два года занятий по этому курсу, обучающиеся познакомятся со всеми историческими местностями, расположенными между Садовым кольцом и линией Камер-Коллежского вала, обойдя эту территорию по кругу от Тверской заставы и к ней же вернувшись.

В курсе предусмотрены однодневные поездки в ближайшие от Москвы областные центры – Калугу и Тверь, знакомство с которыми позволит изучить практику градостроительства XVIII–XIX веков и увидеть многие интересные памятники и рядовую застройку бывших губернских, а ныне областных центров.

Как и в курсе «Нулевой километр и вокруг него» аудиторные занятия проводятся в форме семинаров по различным темам: истории местностей и памятников, поездкам в другие города, отдельный семинар посвящён истории возникновения Камер-Коллежского вала.

Завершается курс общей итоговой викториной, где в занимательной форме проводится проверка знаний и навыков, полученных за все годы обучения. Форма викторины позволит, кроме того, особенно активных участников наградить ценными подарками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

В списке литературы, по возможности, указаны издания и справочники последних лет, что делает их более доступными для использования. Основные тематические направления – историко-градостроительная литература, книги о местностях и улицах столицы, её топографии, литература о москвичах. Если книга имеет несколько изданий, то указывается последнее по времени.

Список разделён на четыре части.

В разделе «*Основная литература*» указаны общие работы и справочники, необходимые для изучения истории и архитектуры Москвы. Как правило, это фундаментальные, базовые монографии, общие путеводители, сборники и продолжающиеся издания.

В разделе «*Дополнительная литература*» приводятся издания, посвященные отдельным темам, временным рамкам в истории Москвы, частным вопросам. Сюда же отнесены сборники очерков быта и воспоминаний о городе. Книги этого раздела будут интересны и детям и родителям, это литература, относящаяся к типу познавательной.

Отдельно выделены «*Учебные пособия*» – учебники, хрестоматии, программы по москвоведению и методическая литература к ним. В этом же разделе указаны книги по технике подготовки докладов и устных выступлений.

Наконец, сегодня необходимо указывать «*Интернет-ресурсы и CD-издания*». В последние годы появилось много интересных проектов по истории и архитектуре Москвы и России, познавательных порталов, ссылок на электронные библиотеки, сайтов, посвящённых отдельным вопросам, так или иначе, связанным с тематикой настоящей программы.

Внутри разделов книжные издания расположены по алфавиту, а Интернет-ресурсы и CD-издания по своей важности и познавательности с комментариями по каждому из них.

Основная литература

1. Александровский М. Указатель московских церквей. — М., б/г. – Приложение к «Вестнику Московского городского отделения ВООПиК «Московское Общество».
2. Анисимов А. Театры Москвы: Время и архитектура. – М., 1983.
3. Артамонов М. Московский некрополь. – М., 1995.
4. Балязин В.Н. Московские градоначальники. – М., 1997.
5. Белицкий Я. Забытая Москва. – М., 1993.
6. Белицкий Я. Окрест Москвы. – М., 1996.
7. Бусева-Давыдова И.Л. и др. Москва: Архитектурный путеводитель. – М., 1997.
8. Всё Подмосковье: Географический словарь Московской области. – М., 1967.
9. Двинский Э. Кольца и радиусы Москвы: Путеводитель. – М., 1986.
10. Долгов Л., Лапекин С. Пассажирский транспорт Москвы: Справочник. – М., 1990.
11. Забелин И. История города Москвы. – М., 1905 (репринт. изд. 1990).
12. Земенков Б. Памятные места Москвы. – М., 1959.
13. Зодчие Москвы. В 2-х кн. Кн. 1. М., 1981; Кн. 2. – М., 1988.

14. Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е – 1917 гг.). Иллюстрированный биографический словарь. – М., 1998.
15. Иванов В. Московский Кремль: Историко-художественные памятники. – М., 1971.
16. Иконников А. Архитектура Москвы. XX век. – М., 1983.
17. Иконников А. Каменная летопись Москвы. – М., 1978.
18. Ильин М. Москва: Художественные памятники города. 2-е изд. – М., 1970.
19. Ильин М., Моисеева Т. Москва и Подмосковье: Справочник-путеводитель. – М., 1979.
20. Имена московских улиц. – М., 1988.
21. Историки и краеведы Москвы: Некрополь. Биобиблиографический справочник. – М., 1996.
22. История Москвы. В 6 т. – М., 1952-1959.
23. Кириченко Е. Москва на рубеже столетий. – М., 1977.
24. Кожевников Р. Скульптурные памятники Москвы. 2-е изд. – М., 1983.
25. Краеведы Москвы: Сборник. Вып.1. – М., 1991.
26. Кудрявцев М. Москва – третий Рим: Историко-градостроительное исследование. – М., 1993.
27. Куракина Е., Кожевников Р. Рукотворная память Москвы. – М., 1997.
28. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – М., 1983.
29. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 2. – М., 1987.
30. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 3. – М., 1989.
31. Курлат Ф. Москва от центра до окраин: Путеводитель. – М., 1989.
32. Латышева Г., Рабинович М. Москва и Московский край в прошлом. – М., 1973.
33. Мешков В. Открытие Москвы: Путеводитель по книгам. – М., 1992.
34. Мокеев Г. Москва – памятник древнерусского градостроительства // Наука и жизнь. 1969. № 9.
35. Мокеев Г. Системные элементы планировки древней Москвы // Архитектурное наследие. 1982. № 30. С. 5-12.
36. Москва. Энциклопедия. – М., 1980.

37. Москва. Энциклопедия. – М., 1997.
38. Московский архив: Историко-краеведческий альманах. Вып.1. – М., 1996.
39. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Кремль и монастыри. Т. 1. – М., 1992.
40. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Москва в границах Садового кольца. Т.2. – М., 1993.
41. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Москва в границах 1917 г. Т. 3. – М., 1995.
42. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Окраины Москвы. Т. 3.– М., 1995.
43. Памятники архитектуры Москвы: Белый город. Т. 2. – М., 1989.
44. Памятники архитектуры Москвы: Замоскворечье. Т. 3. – М., 1993.
45. Памятники архитектуры Москвы: Земляной город. Т. 3. – М., 1989.
46. Памятники архитектуры Москвы: Кремль и Китай-город. Т. 1. – М., 1982.
47. Песков О., Низковская Н., Ададунова Л. Память, высеченная в камне: Мемориальные доски Москвы. 2-е изд. – М., 1983.
48. По Кремлю: Краткий путеводитель. Любое изд.
49. По Москве. Путеводитель. Под ред. Н.А. Гейнике. – М., 1917. Репринтное издание 1991 г.
50. Православная Москва: Справочник. – М., 1993.
51. Путеводитель по Москве 1913 года под ред. И.П. Машкова. – М., 1998.
52. Рабинович М. О древней Москве. – М., 1963.
53. Рогачёв А. Окраины старой Москвы. Экскурсии для москвичей: Для учителей средней школы и организаторов внеклассной работы. – М., 1993.
54. Романюк С. Из истории московских переулков. – М., 1988.
55. Романюк С. Москва. Утраты. – М., 1992.

