

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Очумелые ручки»
(ознакомительная)

срок реализации – 1 год
возраст детей – 6-10 лет

Педагог дополнительного образования
Константинова Марианна Владимировна

Москва
2016

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки», художественной направленности, ознакомительного уровня и рассчитана на 1 год обучения для учащихся в возрасте от 6 до 10 лет.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность и перспективность курса

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». **Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи,

слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Сроки реализации программы:

Программа «Очумелые ручки» составлена для учащихся начальной школы и рассчитана на 1 год – полный курс обучения детей в начальной школе с 01.09.2016 по 31.05. 2017 года. (70 ч.). Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;*

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 - 9 лет, на 1 год обучения.

Наполняемость групп – до 20 человек.

2. Структура курса

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечание
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	21	1	20	
3	Работа с тканью	8	1	7	
4	Работа с бросовым материалом	16	1	15	
5	Работа с пластилином	16	1	15	
6	Работа с природным материалом	7		7	
7	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	70	6	64	

3. Тематическое планирование

1 год обучения (70 часов)

№ п/п	Название разделов, темы	Всего часов	Количество часов		Дата	Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.	1ч.	1		02.09	Знакомить с правилами поведения на занятиях, а так же правилами пользования материалами и инструментами.
2	<i>Работа с бумагой и картоном</i> 1. Из истории бумаги. «Оригами». 2.Художественное моделирование из бумаги путем складывания. 3.Панно из оригами-модулей «Лесные мотивы». 4.Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. 5.Изготовление масок для инсценирования сказок 6.Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	8 ч.	1 1 1 1 1 1	1	05.09 09.09 12.09 16.09 19.09 23.09 26.09	Знакомить с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. <i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. <i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания . <i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы.

	7. Модульное оригами «Солнышко».		1		26.09	
	8. Аппликация из ватных дисков «Гусеница».		1		30.09	
3	<i>Работа с природным материалом</i>	11 ч.				
	1. Аппликация из сухих листьев. «Овощи».		1		03.10	
	2. Аппликация из сухих листьев. «Животные».		1		07.10	
	3. Изготовление поделок из природного материала (желуди, каштаны, шишки, семена и др.) по замыслу детей.		9		10.10 14.10 17.10 21.10 24.10 28.10 31.10 04.11 07.11	

4	Работа с тканью.	7 ч.				<i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы.
	1. Знакомство с наперстком. Инструктаж по технике безопасности при работе со швейной иглой.		1		11.11	<i>Вырезать детали сложной формы</i> , используя специальные приемы работы. <i>Создавать тематическую композицию</i> на плоскости: сюжет, цвет, образ. <i>Декорировать изделие</i> нитками.
	2. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».		1		14.11	<i>Анализировать</i> информацию. <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.
	3. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).		1		18.11	<i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	4. Знакомство и шитье мягкой игрушки.		2		21.11 25.11	
	5. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).		1		28.11	
	6. Шитье коврика из лоскутков различной ткани.	1		02.12		
Работа с бросовым материалом.	12 ч				<i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате. <i>Наклеивать детали</i> на основу. <i>Анализировать</i> информацию. <i>Оценивать</i> результаты выполненной	
1. Конструирование дома для						

	<p>сказочных героев.</p> <p>2. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.</p> <p>3. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление елочных игрушек и украшений из разных материалов.</p> <p>4. Игрушки из пластмассовых бутылок.</p> <p><i>Работа с пластилином, глиной, соленым тестом.</i></p> <p>1. Знакомство со свойствами пластилина.</p> <p>2. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).</p> <p>3. Пластилиновая аппликация на картоне по замыслу детей.</p> <p>4. Лепка из пластилина по замыслу детей на основе одноразовой тарелки.</p>	<p>18ч</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>		<p>05.12</p> <p>09.12</p> <p>12.12</p> <p>16.12</p> <p>19.12</p> <p>23.12</p> <p>26.12</p> <p>30.12</p>	<p>работы.</p> <p><i>Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов "Конструктор."</i></p> <p><i>Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей.</i></p> <p>Упражняться в приемах сборки изделий.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать образцы.</i></p> <p><i>Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы.</i></p> <p><i>Вспомнить способы изготовления птиц, животных, растений;</i> <i>создавать части коллективной работы, воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении задания;</i> <i>развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.</i></p> <p>Проведение конкурса «Самые умелые ручки».</p>
--	---	------------	---	--	---	---

5. Знакомство со свойствами глины.		1			
6. Лепка из глины. Жители леса.		1			
7. Лепка из глины. Посуда.		1			
8. Лепка из глины. Свистульки.		1			
9. Лепка из глины. Игрушки.		1			
10. Лепка из глины по замыслу детей.		1			
11. Знакомство со свойствами соленого теста.		1			
12. Лепка из слоеного теста. Герои любимых сказок.		2			
13. Сюжетная лепка из слоеного теста.		2			
14. Лепка из соленого теста по замыслу детей.		1			
<i>Работа с бумагой.</i>					
1. Оригами. Животные.	7 ч.	1			
2. Оригами. Птицы.		1			

	<p>3. Оригами. Кораблики.</p> <p>4. Оригами. Водяная бомбочка.</p> <p>5. Оригами. Шкатулка с секретом.</p> <p>6. Коллективное панно. Мир оригами.</p> <p><i>Работа с тканью и пуговицами.</i></p> <p>1. Знакомство с разными видами пуговиц и способ их пришивания.</p> <p>2. Пришивание пуговиц. Массажный коврик.</p> <p><i>Подведение итогов.</i> Выставка детских работ.</p>	<p>5 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p>			
--	--	-------------------------	---	--	--	--

4. Содержание программы кружка «Очумелые ручки»

1 год (70 часов)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с бумагой и картоном (21 часа).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью (8 часа).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Работа с бросовым материалом (16 часа).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином (16 часов).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Работа с природным материалом (7 часов).

Подведение итогов (1 час).

К концу 1 года обучения учащиеся могут **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся могут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

5. Характеристика основных результатов

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

6. Формы и виды контроля

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

7. Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

8. Информационно – методическое обеспечение

1. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2012
 2. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2012
 3. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2011
 4. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
 5. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
 6. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2014
 7. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2015
 8. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2015
 9. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2011
 10. Журнал «Школа и производство»
 11. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. – 112 с.: ил.
 12. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2011. – 96 С.
 13. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2013. – 64 С., ил.
 14. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: Сфера, 2013 , 192с.
- Интернет ресурсы.

